



TRES MARIAS Y UNA ROSA

Risas, ternura y francas carcajadas, más el aplauso entusiasta del público que repletó la sala de Actos de la Universidad Católica de Talca, fue el resumen de la presentación de este conjunto que dirige Raúl Osorio, de la obra de David Benavente y TIT, "Tres Marías y una Rosa".

Basada en la vida de las esforzadas mujeres de pueblo, nos cuenta de la lucha que éstas llevan a cabo para ganarse el pan, cuando el hombre no responde como proveedor de las necesidades de una casa.

Las cuatro mujeres buscan en el bordado artesanal su fuente de subsistencia y entre penas y risas, logran sobreponer las amarguras, llevando la esperanza al hogar y a sus vidas.

Mezcla de ternura, sinceridad, alegría, realidad chilena, con un lenguaje directo y apropiado (a veces un poco demasiado culto para el medio) la obra conmueve y alegra. Observamos el desplazamiento de las mujeres, las cuatro excelentes actrices. Una de ellas, Soledad Alonso (Rosa) recibió el premio a la mejor actriz de reparto de 1979.

Hay momentos en que la emoción pone un nudo en la garganta (cuando ellas cuentan su dinero ganado) y excelentes chistes (el de las señoras de abrigos de piel que se van al infierno) y en general, los momentos y vivencias son auténticos.

Excelente actuación, buena dirección y una obra real, ágil y super entretenida.

Fanny Ross.

la Manana, Talca, 23-XI-1980, p. 3

663110

AUTORÍA

Ross, Fanny

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Marías y una Rosa [artículo] Fanny Ross.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile