



autor de este cuaderno
del Centro de Investiga-
ciones del Instituto de
Literatura Comparada
de la Universidad de
Chile.

LA POESIA
SUPERREALISTA
DE VICENTE
ALEIXANDRE...
Y LA PINTURA DE
DALI

Hernán Galilea es el

674666

Como a veces se ha
estudiado las raíces li-
terarias del surrealismo
pictórico, se persigue
aqui una aproximación
a otras expresiones ar-
tísticas del surrealismo,
y en especial con la pin-
tura de Salvador Dali.
"Así como Dali ha "he-
cho suyo" el movimiento
superrealista en pin-
tura y casi no se puede
hablar del superrealis-
mo sin nombrarlo, así
como por Dali se olvida
el origen extrahispáni-
co del surrealismo en
pintura, lo mismo pue-
de decirse de Aleixan-
dre cuando es interpre-
tado a la luz de su hu-
da ralgambre hispáni-
ca. Cuando este move-
imiento general de épo-
ca se hace español has-
ta tocar la médula de
lo nacional y del ser
humano sin frontera
de raza, entonces, apa-
rece la poesía onírica
de Vicente Aleixandre.

La Poesía superrealista de Vicente Aleixandre y la pintura de Dalí. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía superrealista de Vicente Aleixandre y la pintura de Dalí. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)