





**LA POESIA  
SUPERREALISTA  
DE VICENTE  
ALEIXANDRE...  
Y LA PINTURA DE  
DALI**

Hernán Galileo es el

674666 -

**los libros.**

autor de este cuaderno  
del Centro de Investiga-  
ciones del Instituto de  
Literatura Comparada  
de la Universidad de  
Chile.

Como a veces se ha  
estudiado las raíces li-  
terarias del surrealismo  
pictórico, se persigue  
aquí una aproximación  
a otras expresiones ar-  
tísticas del surrealismo,  
y en especial con la pin-  
tura de Salvador Dalí.  
"Así como Dalí ha "he-  
cho suyo" el movimien-  
to superrealista en pin-  
tura y casi no se puede  
hablar del superrealis-  
mo sin nombrarlo, así  
como por Dalí se olvida  
el origen extrahispáni-  
co del superrealismo en  
pintura, lo mismo pue-  
de decirse de Aleixan-  
dre cuando es interpre-  
tado a la luz de su hon-  
da raigambre hispáni-  
ca. Cuando este movi-  
miento general de épo-  
ca se hace español has-  
ta tocar la médula de  
lo nacional y del ser  
humano sin frontera  
de raza, entonces, apa-  
rece la poesía onírica  
de Vicente Aleixandre.

# La Poesía surrealista de Vicente Aleixandre y la pintura de Dalí. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía surrealista de Vicente Aleixandre y la pintura de Dalí. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile