



Don Diego Dublé Urrutia

670947

A dos años de su muerte física, su vida espiritual se agiganta con ribetes de eternidad.

Cantor del Nahuelbuta, se impregnó del paisaje nativo para decir a Chile y el mundo la belleza incomparable de esta tierra luminosa, pero el eco de su lira privilegiada no se detuvo ahí. Antes que nadie y por sobre otros, — libre de influencias internas y foráneas — obedeciendo al mandato de su íntima sensibilidad, cantó la belleza y dolor del mundo circundante. Así nacieron, "La Procesión de San Pedro", "En el Fondo del Lago", "Alter Ego", "Luisita parte de Roma", "El Lanzamiento", "Las Minas", "Ad Astra", "La Voz de la Raza", "La Tierra", "Sensum Vitae", "Fontana Cándida", escrita en Roma, y "Pánico", en la bella, nostálgica, evocadora y romántica

ca isla de Capri.

He nombrado algunos de sus múltiples poemas inspirados en diferentes latitudes, donde le cupo la honra representarnos en cargos diplomáticos, tanto en Roma, París, Viena, etc., aparte de América, siempre en compañía de su esposa, Mercedes García Huidobro, hermana del gran Vicente, autor de la Escuela Creacionista en París.

Don Diego cultivó selectas amistades entre los poetas franceses, especialmente con Paul Claudel, o americanos como Rubén Darío y Amado Nervo, el inmortal de "La Amada Inmóvil".

Viena le recibe en la Corte de Francisco José, impregnando su espíritu con la música de sus valses inmortales, que reflejan la placidez y poesía de su bello Danubio, y el paisaje rumoroso de sus

bosques, umbrios de leyenda y encantamiento.

América y Europa, supo distinguir y admirar a tan extraordinario Embajador, que aparte de las labores rutinarias de su alto cargo, supo ser Embajador del Arte y Cultura de un pueblo, especialmente de su poesía oceánica y andina, cósmica y telúrica, mensaje de nuestra zigzagante geografía, acunada entre el rumor intermitente de las olas y la columna milenaria de los Andes, emergiendo gigantesca e inconfundible en el parnaso de la "Rosa de los Vientos".

En Chile obtuvo con indiscutible derecho, el máximo galardón que constituye el "Premio Nacional de Literatura"; además fue Académico de número de la "Academia Chilena de la Lengua".

AUGUSTO CESAR ROA V.

La Tribuna, Los Angeles.
17-XI-1969.

Don Diego Dublé Urrutia [artículo] Augusto César Roa V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa Villagra, Augusto César, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Diego Dublé Urrutia [artículo] Augusto César Roa V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile