



2 — EL MERCURIO — Miércoles 12 de Noviembre 1975

670 E53

El Poeta Diego Dublé Urrutia

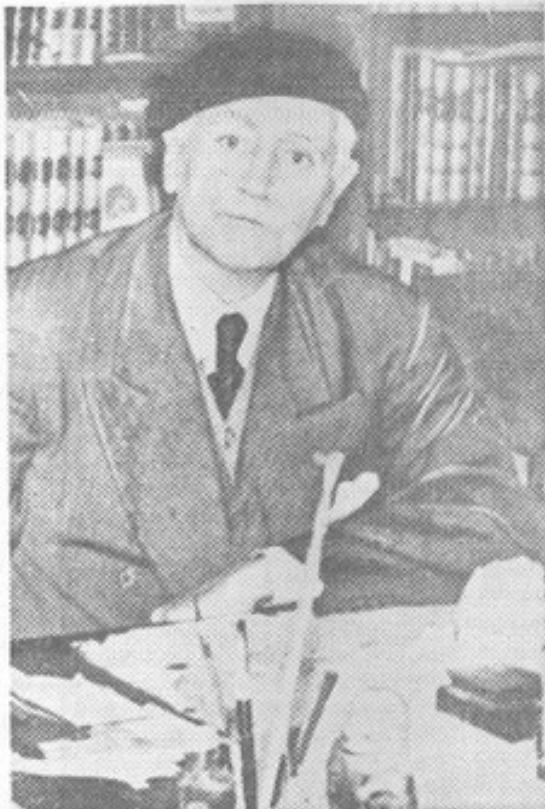
Vivió hasta el 13 de noviembre de 1967, en el pasaje de "Las Centras", nombre que él quiso darle a una pequeña derivación de la calle de San Martín donde había construido su hogar, el último silencio en la tierra de sus ensueños y esperanzas. Y ese nombre —junto con devolverle su primigenia y tradicional denominación a la vieja calle del Santiago antiguo— traducía, al mismo, una recóndita emoción y nostalgia de su alma de poeta. Sufrió el desgarramiento doloroso de saberse el último sobreviviente de una generación y de una época, y veía temblar y esfumarse bajo sus ojos el mundo de su espíritu; ese mundo risueño y gentil que metió sus fantasías de niño, que dio alas a los sueños románticos de su juventud y que animó a Iluminó siempre sus ideales fervientes de cristiano, de patriota y de artista.

Pero, entre esas pavesas y esas ruinas de un mundo que se fue, brilló eterna, con fulgores de estrella, una chispa divina; era su alma, plena de vigor, entera e incólume, no obstante los eschaques y los abusos; siempre en actitud de oración y de canto, en unción de fe y de esperanza hasta el postrer instante, como un centinela de Dios.

Preguntáronle una vez a Jacinto Benavente —el famoso dramaturgo— si le preocupaba la inmortalidad de su obra; y él respondió con el simill de la rosa. Si a una rosa, dijo, le ofrecieran conservarla como joya inapreciable de museo, siempre bella, lassana y remozada gracias a los más sutiles procedimientos, ella, seguramente, no aceptaría; querrá seguir muriendo al final de cada primavera para renacer de nuevo en la próxima, con sus naturales colores y perfumes y renovados encantos. Y es ésta el supremo ideal del verdadero artista: el que, después de su muerte, su obra dé frutos pereciosos, que su mensaje renazca en las olmas con notas de alegría, de esperanza y de amor, despertando en cada corazón una nueva primavera, durante toda la vida y en todas las primaveras de la vida.

Y así fue, asimismo, la siembra afanosa y el sueño inmortal del viejo poeta cuya ausencia inmensa hoy recordamos. Había llevado una vida; había creado una obra imperecedera y sus versos perdurarán siempre; porque ellos quedaron engarzados en el alma de los niños, quienes sienten su melodía al escuchar el rumor oceanico de los faralecos y cuando, después de leerlos, se duermen soñando con príncipes encantados, de lejanas regiones, que en brazos coreoles surgirán un día de entre la espuma de los ola.

Fue la muerte del poeta —triste como todas las muertes— un mensaje pleno de fe y de amor, la última nota del viejo ladrillo roto. Oraba y recibaba, instantes antes había declamado a las enfermeras del hospital; su tierno poema "En el fondo del lago", que empieza con el verso "Soñé que era muy niño..."; y así, como un pequeño y humilde peregrino, llegóse a reclinar su frente cansada en el regazo misericordioso de Cristo; se dobló como un lirio en su tallo, cargado de flores y de fragancia; no



Diego Dublé Urrutia

hubo un gemido de dolor ni de angustia; sólo el suave rumor de un suspiro quebrando el tragalito apagado de una trémula canción lejana.

Hoy, a echo años de su muerte, en las selvas de Angel, tu cuna, y en las playas y caletas de Talcubano, el eco de sus cantos juveniles solloza entre el follaje de las aracarias, se hace incenso en la copa húmeda de los camelos y funde sus notas con la sinfonía sonora de las olas que amalgaman un misterio bajo el trato implacable del viento austral. Y por esas arenas, que él recorrió y amó tanto, van dejando una estela de luz sus versos y su sombra.

Ni árboles ni pájaros arrullan hoy su último susurro; sólo estas palabras, como una leve y tibia brisa, quisieran mover por un instante las quietas aguas del lago azul de su recuerdo.

Víctor Vial Valenzuela

El poeta Diego Dublé Urrutia [artículo] Víctor Vial Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial Valenzuela, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Diego Dublé Urrutia [artículo] Víctor Vial Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)