



670 ES3

## El Poeta Diego Dublé Urrutia

Vivió hasta el 13 de noviembre de 1967, en el pasaje de "Las Centras", nombre que él quiso darle a una pequeña derivación de la calle de San Martín donde había construido su hogar, el último alero en la tierra de sus ensueños y esperanzas. Y ese nombre —junto con devolverle su primitiva y tradicional denominación a la vieja calle del Santiago antiguo— traducía, asimismo, una recóndita emoción y nostalgia de su alma de poeta. Sufrió el desgarramiento doloroso de saberse el último sobreviviente de una generación y de una época, y veía temblar y esfumarse bajo sus ojos el mundo de su espíritu; ese mundo risueño y gentil que mecía sus fantasías de niño, que dio alas a los sueños románticos de su juventud y que animó a Eumino siempre sus ideales fervientes de cristiano, de patriota y de artista.

Pero, entre esas pavesas y esas ruinas de un mundo que se fue, brilló nitida, con fulgores de estrella, una chispa divina; era su alma, plena de vigor, entera e incólume, no obstante los achaques y los años; siempre en actitud de oración y de canto, en unión de fe y de esperanza hasta el postrer instante, como un centinela de Dios.

Preguntáronle una vez a Jacinto Benavente —el famoso dramaturgo— si le preocupaba la inmortalidad de su obra; y él respondió con el símil de la rosa. Si a una rosa, dijo, le ofrecieran conservarla como joya inapreciable de museo, siempre bella, lozana y remozada gracias a los más sutiles procedimientos, ella, seguramente, no aceptaría; prefería seguir muriendo al final de cada primavera para renacer de nuevo en la próxima, con sus naturales colores y perfumes y renovados encantos. Y es éste el supremo ideal del verdadero artista: el que, después de su muerte, su obra dé frutos perennes, que su mensaje renazca en las almas con notas de alegría, de esperanza y de amor, despertando en cada corazón una nueva primavera, durante toda la vida y en todas las primaveras de la vida.

Y esa fue, asimismo, la siembra afanosa y el sueño inmortal del viejo poeta cuya ausencia inmensa hoy recordamos. Había llenado una vida; había creado una obra imperecedera y sus versos perdurarán siempre; porque ellos quedaron engarzados en el alma de los niños, quienes sienten su melodía al escuchar el rumor oceánico de las corales y cuando, después de leerlos, se duermen soñando con príncipes encantados, de lejanas regiones, que en briosos corceles surgirán un día de entre la espuma de las olas.

Fue la muerte del poeta —triste como todas las muertes— un mensaje pleno de fe y de amor, la última nota del viejo laúd roto. Oraba y recitaba. Instantes antes había declamado a las enfermeras del hospital su tierno poema "En el fondo del lago" que empieza con el verso "Sedá que era muy niño..."; y así, como un pequeño y humilde peregrino, llegó a reclinarse su frente cansada en el regazo misericordioso de Cristo; se dobló como un lirio en su tallo, cargado de flores y de fragancia; no



Diego Dublé Urrutia

hubo un gemido de dolor ni de angustia; sólo el suave rumor de un suspiro quebrando el arpeggio apagado de una trémula canción lejana.

Hoy, a ocho años de su muerte, en las selvas de Angol, su cuna, y en las playas y caletas de Talcahuano, el eco de sus cantos juveniles sollowa entre el follaje de las araucarias, se hace incienso en la copa húmeda de los camelos y funde sus notas con la sinfonía ronca de las olas que asombran un muerero bajo el azote implacable del viento austral. Y por esas arenas, que él recorrió y amó tanto, van dejando una estela de luz sus versos y su sombra.

Ni árboles ni pájaros arrullan hoy su último sueño; sólo estas palabras, como una leve y tibia brisa, quisieran remover por un instante las quietas aguas del lago azul de su recuerdo.

Víctor Vial Valenzuela

# El poeta Diego Dublé Urrutia [artículo] Víctor Vial Valenzuela.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vial Valenzuela, Víctor

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Diego Dublé Urrutia [artículo] Víctor Vial Valenzuela. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile