



12-XII-1983

p. 2.

671076  
LA DISCUSION DE CHILLAN

## *Dos poetas de "Toquihua"*

*Por Gonzalo Drago*

No podemos dejar de pensar en la profunda influencia del variado paisaje chileno en nuestra poesía cuando penetramos en el mundo poético de "Almácigos de sol" del maestro y poeta Galvarino Merino Duarte, miembro integrante del Grupo Literario "Toquihua" de San Carlos. Su poemario está impregnado de admiración por la naturaleza, por el paisaje y el ambiente agrario de su tierra natal. En "Trilico" dice: "Yo nací en estas tierras/ donde florecen en ánforas/ la arcilla/ y en la acacia renacen/ las mariposas blancas". El poeta se identifica con la tierra, pero el paisaje urbano también lo requiere y lo conduce a expresarlo en bellas estrofas en poemas como "Silverio", "Carretero", "Pasos sin luz" y otros en que el autor demuestra su dominio del lenguaje, su rigor estético revelado en la medida y en la evidencia de que en su elaboración primaron, ante todo, el sentimiento y la belleza.

El maestro, por su parte, está presente y latente en "Súpica en alta voz", cuando en la voz de un niño nos dice: "Búscame, ando ausente/ de pan y de sandalia/. Cúdame, soy indefenso/ como un lirio". "Almácigos de sol" es un hermoso paradigma de dignidad literaria, de auténtica búsqueda para encontrar lo mejor de sí mismo y transferirlo a los demás, a quienes quieran escucharlo desde cualquier punto del país. En las aulas, en el campo o en las calles, el poeta se siente realizado, consciente de pertenecer a la serena cofradía de quienes buscan los caminos que conducen a la belleza y a la solidaridad humana.

"El universo y yo" pertenece a Fernando Durán, integrante del Grupo Literario "Toquihua". El volumen está dividido en dos partes: prosa y poesía. Sólo nos referiremos a la segunda, por estimar que el autor se expresa en ella con más seguridad, con más eficacia expresiva en el plano poético, aunque no logre asumir una expresión que nos permita tener una opinión más cabal de su valor literario. Su tema predilecto es el amor. Lo canta, lo exalta, lo asume y armoniza en tono menor en breves poemas que delatan su admiración por el amor y por la mujer que lo representa. A nuestro juicio, "Poemario en Cristo", a pesar de su brevedad, es un acierto por su estructura original y contenido poético y humano. No podríamos dejar de mencionar su hermoso y evocativo poema "Por siempre" en el que están presentes y reflejados los mejores atributos poéticos del autor, sin apartarse de su tema predilecto, el amor carnal, la mujer amada y exaltada juvenilmente.

# **Dos poetas de "Toquihua" [artículo] Gonzalo Drago.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Drago, Gonzalo, 1906-1994

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos poetas de "Toquihua" [artículo] Gonzalo Drago.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile