





## Ariel Dorfman: retorno con equipaje cultural

**A**riel Dorfman -ensayista, narrador y poeta, a vecinado hasta ahora en Washington D.C. por esas cosas que todos saben qué— acaba de recibir la "gracia" de poder retornar al país. Como tantos otros, Dorfman tiene fecha de antes y después de 1973. Antes del 73 fue periodista, profesor e investigador de la Universidad de Chile, y se hizo famoso con un libro que puso en su justo lugar la fantasía aparentemente aséptica de Disney: junto con Armand Mattelart, publicó "Para leer el Pato Donald". Después del 73, salen a la luz los "Ensayos quemados en Chile" y otras obras de narrativa y poesía: las novelas "Moros en la costa", "Chile" y "Viu-



das"; el volumen de cuentos "Cria ojos" y el de poemas "Pruebas al canto". Dorfman puede ahora volver a nosotros con todo este equipaje, que ha pasado —también— por el mundo, ejerciendo de representante de nuestra apagada cultura en los más diversos eventos culturales. ¡Bienvenido! □



**Ariel Dorfman: retorno con equipaje cultural [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ariel Dorfman: retorno con equipaje cultural [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)