





Ariel Dorfman: retorno con equipaje cultural

Ariel Dorfman -ensayista, narrador y poeta, avicinado hasta ahora en Washington D.C. por esas cosas que todos saben qué- acaba de recibir la "gracia" de poder retornar al país. Como tantos otros, Dorfman tiene fecha de antes y después de 1973. Antes del 73 fue periodista, profesor e investigador de la Universidad de Chile, y se hizo famoso con un libro que puso en su justo lugar la fantasía aparentemente aséptica de Disney: junto con Armand Mattelart, publicó "Para leer el Pato Donald". Después del 73, salen a la luz los "Ensayos quemados en Chile" y otras obras de narrativa y poesía: las novelas "Moros en la costa", "Chile" y "Vi-



das"; el volumen de cuentos "Cria ojos" y el de poemas "Pruebas al canto". Dorfman puede ahora volver a nosotros con todo este equipaje, que ha pasado -también- por el mundo, ejerciendo de representante de nuestra apagada cultura en los más diversos eventos culturales. ¡Bienvenido! □



FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ariel Dorfman: retorno con equipaje cultural [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile