



Mi biblioteca

MARTA BLANCO

Un enjambre bullicioso

—¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?

"Algo más de tres mil".

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros?

"Se autocontrolan por medio del encarrujamiento, el préstamo, la oxidación y el marasmo".

—¿Cómo organiza los libros? ¿por tema? ¿por autor? ¿indiscriminadamente?

"Mis libros son portátiles, navegan del escritorio al estante, al velador. Cambian de sitio, urden familias, sociedades anónimas y joint ventures. Conforman un enjambre bullicioso, cada uno habla por su lado pero son uno. Eso es una biblioteca, si no sería estantes".

—¿En qué forma compra libros? ¿racionalmente? ¿compulsivamente?

"Por olfato, urgueteo, necesidad y encantamiento. Les arranco el hollejo plástico que los asfixia, los husmeo buscando la trufa y, si la encuentro, a veces los compro".

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca? ¿cuál es el que más valora?

"Una Odisea, de Homero, en pasta española bilin-

«La Emperrada», adaptación teatral de la novela de Marta Blanco sobre la amante de Portales, se reestrenó la semana pasada.

güe, traducida del griego al inglés por Pope, regalo de mi papá".

—¿Hay alguno del que tenga varias ediciones?

"Varios".

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?

"Bajo novela hispanoamericana, en la B, un jerme".

—¿Presta libros?

"Sí, claro. Presto y me prestan".

—¿Devuelve los que le prestan?

"A veces me devuelven y a veces hago lo mismo".

—¿Suele leer en la biblioteca? ¿en qué otro lugar?

"Leo en mi cama y en mi escritorio, en los aviones y en las salas de espera".

—¿Qué libros nunca ha podido terminar de leer?

"Los hueros con que me ensarto, y los de autoayuda que suelen regalarme".

—¿Cuál es el libro que

simultáneamente?

"Muchos libros a la vez activan las neuronas, que sin contacto no confabulan. Receta infalible: mezclar y revolver todo con todo. Sin duda, piense en la Biblia".

—¿Cuáles son los diez libros que recomienda leer?

"Los libros son como los amigos, personales e intransferibles. Intentaré: César Vallejo a toda hora, la Mistral y Octavio Paz a pasto. Un buen diccionario al desayuno. Orlando, de Virginia Woolf; Noticias del Imperio, de Fernando del Paso; Sweet Thursday, de Steinbeck; Robinson Crusoe, de Defoe; Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, de Bernal Díaz, que describió maravillas sin maravillarse. Chéjov entero. Leer a George Steiner para incursionar en cómo se piensa. Cualquier historia de Egipto, pero Breasted abre el camino. Los cuadernos de Howard Carter. Jenofonte. Los Cien Años de don Gabriel. Pantaleón y las Visitadoras, de Mario Vargas Llosa. Y los cuentos de los canales del sur de Francisco Coloane. Nos regaló un mundo alucinante en el confín del mundo. Era nuestro, pero no lo habíamos".



más ha releído?

"Casi todos. Leer es releer. A un libro hay que buscarle la hebra, nunca la suelta a la primera".

—¿Subraya los libros?

"Los rayo, escribo en sus márgenes, soy una gran colaboradora del autor".

—¿Es monógama para leer o lee varios libros

Un enjambre bullicioso : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un enjambre bullicioso : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile