



PEREZ Walker, María del Carmen, *Señillas y cantares. Historia de las religiosas de los SS.CC. en Chile 1838-1998*, Pehuén Editores, Santiago de Chile 2002, 200 pp., 21 x 16 cms.

Esta corta historia de una gran obra educativa y apostólica consta de una Dedicatoria, de un Prólogo, una Introducción y catorce capítulos. En estos se narra una her-

472203

VOL. 20 (2002)

2.257

mosa historia en forma amena. La autora sabe hilvanar las relaciones de un apostolado de religiosas francesas y episodios de nuestra historia nacional con una naturalidad sorprendente.

Las actividades de las religiosas, su capacidad de adaptación a un medio tan distinto del que vivían en Francia, las dificultades de toda índole que deben superar y la percepción que van exponiendo en las cartas a sus hermanas, brotan espontáneamente y nos indican la calidad humana y la profunda espiritualidad que anima su apostolado. Indudablemente que su devoción a los Sagrados Corazones de Jesús y de María es el manantial de su fuerza y de su amorosa y abnegada entrega al servicio de la Iglesia.

Llama la atención su capacidad para barajarse con pocos recursos y mantener en todas sus fundaciones la escuela gratuita para los pobres. Indudablemente que su formación en momentos de persecución las fortaleció y que el desafío que significó una emigración para servir en tierras de misión, les ampliaron el horizonte y despertaron en ellas una capacidad dormida.

Lo interesante de esta historia es que está narrada con un estilo ágil. La autora emite juicios valorativos condicionados por su simpatía, pero sin perder la objetividad. Sabe utilizar el ritmo del relato, conoce muy bien el espíritu que guía la acción apostólica porque pertenece a la Congregación, lo que le permite penetrar en las motivaciones más profundas de las actividades, de los sentimientos que las acompañan y posee la competencia como orientadora educacional y como profesora de historia, para analizar el valor del espíritu y de los métodos pedagógicos utilizados en los centros educacionales que fundan en nuestro país.

Era necesaria esta obra. En ella se encuentra una respuesta fundamentada de los cambios que ha debido realizar la primera Congregación femenina dedicada al apostolado activo en nuestro país a través de doscientos años. La autora nos sintetiza su trabajo apostólico al terminar su obra.

El apostolado educativo se realiza en los colegios de los Sagrados Corazones de Santiago y de Viña del Mar; en los liceos de Nuestra Señora de la Paz en Santa Inés de Viña del Mar, de los Sagrados Corazones de San Javier; en el Liceo Agrícola de los Sagrados Corazones de Villa Alegre. En los Jardines infantiles con Sala cuna, en Santa Inés y Santiago.

La labor pastoral en varias parroquias; el trabajo misionero en Lago Ranco y La Unión; la atención de pobres en Hogares de niñas y de ancianos en Santiago y Chillán. Es decir, una obra evangélica y social para realizar la utopía de la fraternidad mediante la entrega generosa y abnegada por amor a Dios.

MARCIANO BARRIOS VALDÉS

Semillas y cantares, historia de las religiosas de los SS.CC en Chile 1838-1998 [artículo] Marciano Barrios Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrios Valdés, Marciano

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semillas y cantares, historia de las religiosas de los SS.CC en Chile 1838-1998 [artículo] Marciano Barrios Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile