



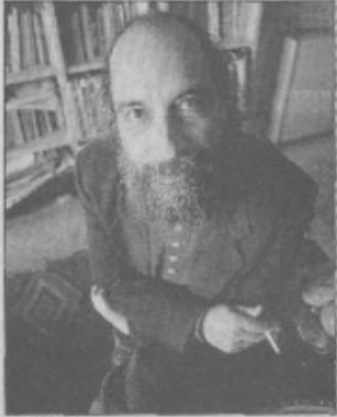
Carta aclaración: *El Mercurio 560. Mayo 3, 2003 p. C15 67-2263*

Raúl Zurita responde a artículo

El escritor se refiere a "En nombre del plagio",
aparecido el 20 de marzo en esta sección.

"He convenido con "El Mercurio" a través del abogado que me representa, don Nelson Caucoto, en ocupar el mismo espacio y similar extensión para contestar el injuriante artículo "En el nombre del plagio"... aparecido el pasado 20 de marzo y del que me enteré hace poco. Allí, entre un compendio de otras falsedades, se afirma sin más que "haciéndose famoso por sus excentricidades" Raúl Zurita "se masturbó en el Museo de Bellas Artes ante menores de edad...". Me cuesta entender lo que leo. Me resulta increíble que "El Mercurio" pueda hacerse eco, y multiplicado, de un estúpido mito que desmentí ¡ya hace 23 años! (creyendo que, al menos en lo que a este diario respecta, era para siempre), en una carta al Director aparecida el 30 de noviembre de 1979. El haberle ahora añadido además que habría sido "ante menores de edad" transforma la mentira en una calumnia escalofriante. No se trata sólo de mí,

mi honor está en mi vida y en mis poemas, sino sobre todo de niños que crecieron conmigo, de los que me siento orgulloso, y cuya dignidad absolutamente nadie tiene el derecho de poner en juego. No es la primera vez que soy objeto de mentiras y odiosidades, pero esta vez fue demasiado. Toda esa página de "El Mercurio" del pasado 20 de marzo —cuyo tema central era un torcido ataque contra una autora—, quedará como un ejemplo de la mala fe y de la arteridad ¿Qué pretendían las que escribieron esa página? ¿Hacer más creíbles los ataques contra una persona denigrándome a mí, que la apoyaba? ¿En la próxima versión iba a ser un violador de niños? No mitiga en nada afirmar que los párrafos fueron extraídos del diario tanto escrito por un tal no sé cuánto quién, en todo caso, debería haber aprovechado su penosa fantasía en cosas más importantes. No sé nada de ese artículo al parecer antiguo, pero sí sé



Raúl Zurita.

que reproducir una infancia es más infame que la infamia misma. Es todo. Basta. Me deprimí. Terminó esta cuasi querrela con un poema: "Toda caricia y todo amor sobrevivirá". Paul Eluard. Es eso, sobreviviré, sobreviviremos. Somos infinitamente más bellos, somos infinitamente más puros, somos infinitamente más hermosos".

Raúl Zurita responde a artículo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita responde a artículo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile