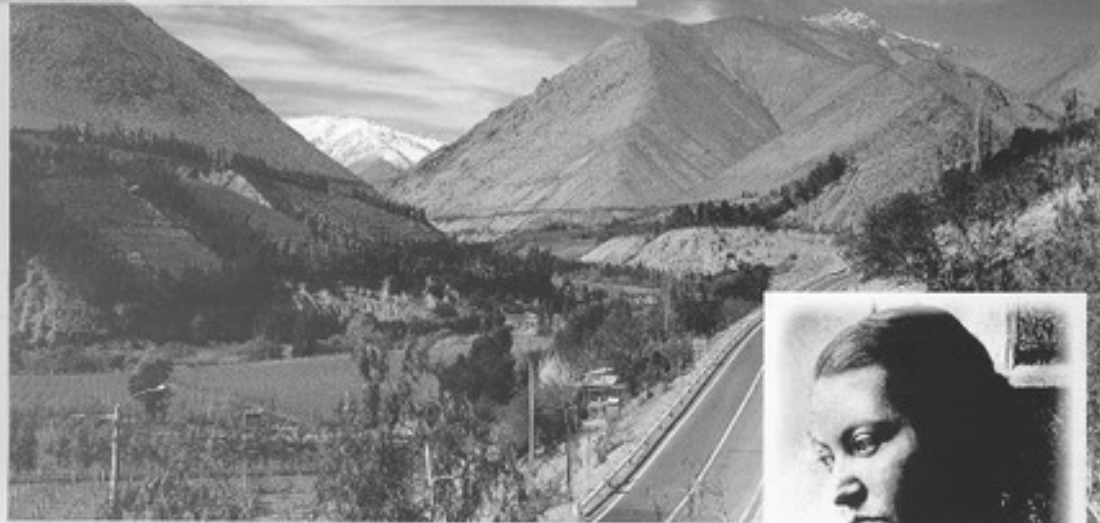




En Montegrande:

PINTANDO LA POESÍA SE INAUGURO CASA GABRIELA MISTRAL



La importancia que tiene Gabriela Mistral no sólo se registra en su poesía y en el emblemático Nobel que terminó de coronar su labor de voz lírica y pensante latinoamericana de mujer libertaria, andina y universal, sino además -pues ahí radica su gracia- en que pudo hacer que las estrellas, al igual que las raietas de una ciudad desaparecida, comenzaran a brillar en la gente de un pueblo pequeño, y luego extenderse por el planeta... Desde Montegrande al cielo, dicen por ahí. No falta el atolondrado que minimiza a la poetisa por ser una mujer que por medio de la ternura y la realidad de los ríos origina una prosa que, a veces, se dice de profecía real y primera. ¿Pero si de eso se trata? De cosas simples y tranquilas, de espacios en donde compartir con generosidad es más importante que las penales, homenajes y alabanzas a las que ya parecen muy acostumbrados los amigos que hoy abundan, tan racionales como la locomoción colectiva. Razones simples como estas llevaron al Área de Relaciones

Institucionales de la División, dirigida por Fernando Sánchez, a concentrar energías en la inauguración de la Casa de la Fundación Premio Nobel Gabriela Mistral, en Montegrande, la que tiene como principal objetivo servir de albergue a niños de escasos recursos que visitan la región, o a investigadores de la vida y obra de nuestra poetisa. Lo que además es un incentivo para la gente de la localidad que podrá compartir un nuevo espacio cultural, de documentación, convivencia y de acercamiento a la historia de Gabriela y su propio pueblo. La inauguración de la casa se llevó a cabo el 28 de abril, y aunque sea adelantadamente emocionante ahora, quizá es mejor. Así no hay ni noticia ni contingencia, sino más bien a pequeña historia que emerge en forma silenciosa.

El asunto es que ese día se encontraron ahí, en la casa, la señora Clara Erazuriz de Torres, Presidenta de la Fundación Premio Nobel Gabriela Mistral; Fernando Sánchez, de la División de Cultura; el Alcalde de Pehuayo,

sr. Renato Torres; y los escritores Miguel Artuche y Valodia Teñidoira, quienes no necesitan mayor presentación, pero que sí manifiestan con entusiasmo la importancia de este proyecto para la zona, el país, y la poesía. En la oportunidad, 12 niños de un centro del SERAME en la Cuarta Región, junto al profesor de Literatura Hernán Aguilera, realizaron el taller Pintando la Poesía acompañados de Lilian Mora, encargada del Área Socio-Cultural de la División, quien fue de vital ayuda para concretar esta gestión.

En el marco de la Región XIV **Acusamos Recibo:**

• Desde Sucre, Bengt Akerland, Director de la Escuela de Cine Documental Mónica en Valparaíso, quien nos envía la lista con los 18 nuevos alumnos, la mitad con raíces chilenas. La escuela cumplió su tercer año consecutivo de actividades, y para éste, el gran proyecto es Carlo Vardín.
(Renewedit)

• Desde Temuco, Chile. De una honorable invitación que nos hace el Jefe de Cultura de la IX Región, Hugo Alister, y la periodista Paula Araya, para darnos a conocer actividades en algunas comunas de la región. Muchas gracias, colegas, y considerando este gesto importantísimo para el trabajo de intercambio, dentro de poco nos encontraremos en terreno. ¿Hasta pronto!

• Desde Saicía, Estecolimo, nos escribe el Dr. Gabriel Mesa y el Director del Teatro Sandino, Igor Cantillana, los que solicitan interés y patrocinio para la publicación de la magnífica obra Jones, Vinos, Rancagua, Domingo, escrita por Jorge Miranda Aguilera. Es un relato fantástico de la época de los '30, que se vivió en torno a los mineros de Sewell. La petición ya está en curso y muy pronto recibirán respuesta, amigos.

• Desde Nonuega, Universidad de Oslo, Cristián López, nos escribe: He leído con mucho interés Vistasos, y específicamente lo escrito sobre Región XIV y un millón de colegas en el extranjero. Nos pide contacto. Gracias, Cristián. Nos puedes escribir a: pcorra@instituto.cl, o a: veltorota@hotmail.com

Nº 28 (A60. SEPT. 2000)

645716

— VISTASOS —

Pintando la poesía se inauguró casa Gabriela Mistral.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pintando la poesía se inauguró casa Gabriela Mistral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile