



Ultimas lecturas



Andrés Gallardo: revelación literaria del año que terminó.

RAZÓN Y SENTIMIENTO, de Jane Austen, Editorial Nueva Frontera, Buenos Aires, 1982. En opinión de Virginia Woolf, lo que hay de más sorprendente en las primeras novelas de Jane Austen, aquellas anteriores a "Orgullo y prejuicio", es el hecho de haber sido elaboradas sin ningún esfuerzo aparente. Esas obras cruzan la barrera del tiempo y llegan hasta nosotros, claras e intactas. "Razón y sentimiento", escrita hace cerca de 170 años, va penetrando con paso leve en la realidad inicialmente pictórica del campo inglés de comienzos del siglo XIX. En esa realidad está latente aún la familia Dashwood, que durante muchos años vive en la mansión Norland Park una existencia tan digna, que era natural que le granjease todo tipo de respeto entre sus vecinos Elinor y Marianne, dos bellas jóvenes, hijas de esa familia, son los personajes centrales de la novela. La primera es austera y lúcida, y la otra, intensa e imprudente; Jane Austen manipula

las figuras de su creación con graciosa y simple ironía. Su gran arma estilística es el diálogo y la marca de su talento artesanal es su "coloquialismo". La autora posee un encanto y un poder de narradora innatos que en cualquier momento atraen el interés del lector.

EL ADJETIVO Y SUS ARRUGAS, Alejo Carpentier, Editorial Galerna, Buenos Aires, 1980. Este libro es un conjunto de artículos que demuestran el quehacer periodístico y la tarea de cronista de uno de los mejores novelistas que ha tenido Hispanoamérica. Así desfilan por sus páginas: Descartes, Picasso, Paul Klee, Stravinsky, Woody Herman, Ravel, Liszt, Luteró, Bach, Schubert, Beethoven, Zola, Flaubert, Proust, Sartre, Claudel, Rimbaud, Hemingway, Kafka y tantos otros genios. Sin embargo, de estos artículos son pocos los rescatables y es muy posible que si su autor estuviera aún vivo jamás habría permitido la publicación de estos textos. Así

como me parecen intolerables los artículos periodísticos de García Márquez, también resultan sin interés y desplazados en el tiempo estos escritos que ya han perdido su vigencia y deslucen la memoria del insigne novelista.

HISTORIA DE LA LITERATURA Y OTROS CUENTOS, de Andrés Gallardo, Impresos Andalién, Concepción, 1982. Sin lugar a dudas que uno de los mejores aportes del pasado año, en el género cuento. Especialmente interesante nos parece la narración que da título al volumen. El autor logra los fines que se propone al enfrentarse a la narrativa, hay ironía y despliegue de imaginación. El libro no puede ser recibido sino bajo los más buenos auspicios y podemos indicar que merece una lectura atenta y cuidadosa, pues se trata de un trabajo honrado y valioso.

LA ABADÍA DE NORTHANGER, de Jane Austen, Editorial Nueva Frontera, Buenos Aires, 1981. Ann Radcliffe fue una novelista inglesa de fines del siglo XVIII, especialista en tramas de misterio y horror que pasaron a la historia literaria bajo el nombre de "novelas góticas". Introduce en sus relatos abadías misteriosas, trajes asesinos, jóvenes desvalidas, tempestades súbitas, corredores oscuros, figuras que desaparecen, luces que se apagan. Miss Radcliffe cautivaba a sus lectores con estos ingredientes.

Jane Austen fue una de las lectoras de la truculenta Radcliffe, a la que criticó, percibiendo las exageraciones e incongruencias de ese tipo de literatura. Así, con finísima ironía nos demuestra en esta novela cómo se puede hacer una suerte de parodia de la novela gótica, con sutileza e inteligencia. Decía Virginia Woolf, que después de leer una novela de Jane Austen, no sentiríamos la necesidad de leer algo diferente enseguida. Al contrario, necesitábamos de un reposo para digerir lo leído. Y cuanto más recordamos su lectura, más satisfechos quedamos de ella.

Jorge Mendoza Enriquez.

674885
al fin, Concepción, 13. II. 1983 p. IV.

Historia de la literatura y otros cuentos [artículo] Jorge Mendoza Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Enríquez, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la literatura y otros cuentos [artículo] Jorge Mendoza Enríquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile