



Ciudades y poemas

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Es curioso y sugestivo mirar en una mapa americano la "deflagración geográfica" de Chile que cubre gran parte del suroeste continental. Chile viene a ser entonces como una línea que comienza desde el norte para entrar en las blancas vecindades del Polo Sur; una línea apretada entre el océano Pacífico y la cordillera de los Andes, con un valle central que se pierde hacia los dos extremos para transformarse en grandes extensiones desiertas.

Viene desde el norte el sueño magnífico de Chile para descubrir la lluvia del sur y la nieve del austro. Trae monedas de sol en los bolsillos de cobre y de nitrato. Toda la minería cabe en sus grandes manazas resquebrajadas como la tierra, abierta en grandes tajos para que surjan allí, en sus arrugas, el esplendoroso fluir del cobre y la transparente riqueza del salitre. Viene con el sol del norte esta geografía que penetra en los inviernos del sur.

Antofagasta se llama la ciudad del "chango" López, el reloj de los ingleses, el cerro del Ancla y la avenida Brasil. No le faltan motivos a esta ciudad para ser una de las más hermosas del Norte Grande. El nombre de Antofagasta quiere decir Pueblo del Salar Grande, y toda es magia dentro de la ciudad norteña. El clima, el mar, las playas y sus cerros grises hacen de Antofagasta una verdadera metrópolis abierta a las bondades de su océano.

Tiene un poeta que le canta a su historia y a su geografía, un hombre que nació y creció en su territorio, un varón que la vive las veinticuatro horas del día. Andrés Sabella entiende sus insomnios para con la ciudad de todos sus encantamientos. Hay un soneto suyo, "Antofagasta", que viene a ser un símbolo de esta pasión que crepita en el corazón de Andrés y cuya primera cuarteta nos habla del parentesco vital entre la ciudad y el poeta:

"Antofagasta principia en una huella,
donde el sol fue la vívida simiente;
Antofagasta guarda entre su frente
levadura de océanos y estrella".

Un tanto hacia el sur se halla el puerto de Chile: Valparaíso, el puerto de los cerros y sus casas inverosímiles. Quien no conoce a Valparaíso no ha llegado al corazón marino de Chile; porque Valparaíso es una parte esencial de nuestra costa y todo lo que tenga relación

con el mar chileno comienza en este puerto que los marinos llaman "Pancho". Dicen que este ~~puerto~~ viene de tiempos lejanos, para identificarlo con algo parecido en importancia con San Francisco de California, chilenoizando el nombre por el criollo y fraterno de "Pancho".

En las vecindades de los malecones y de la Aduana de Valparaíso se levantan el bullicio y el pintoresquismo de la plaza Focherren, plaza marinera por los cuatro costados. A la hora en que se pase por sus jardines estará llena de turistas, marinos, prostitutas, comerciantes ambulantes, lustrabotas, fotógrafos y poetas. Entre estos últimos, Salvador Reyes captó este mundo de herviente equilibrio en unos versos que caben en una ola o un tempestad:

"De este collar de puertos que rodea el océano
Valparaíso se desprende y se quiebra
en la profundidad de la noche,
allí, de donde vienen las tormentas,
los lutos escritos en el extremo del periódico,
la voz del Capitán que domina a la ola".

De la zona donde los volcanes enseñan geometría y la lluvia es como una hermana de toda la familia; donde la madera levanta sus castillos frente a las estaciones ferroviarias y los bosques siguen la lección de la clorofila es la ciudad de Temuco, la capital de la Frontera. De allí son los mejores poetas de la patria: Pablo Neruda, Juvenecio Valle, Gerardo Seguel y tantos más. De todos, sólo Neruda es de más al norte, pero creció en sus suelos.

Carlos Godoy toma sus generosas herramientas líricas y canta a Temuco tratándolo como a un varón de pelo en pecho. Sus palabras traducen la estación de la Frontera, la vigencia del invierno y su arreo de aguas feroces:

"Capital de la lluvia. Temuco austral y puro,
la Cruz del Sur se quiebra sobre sus blancas plazas,
Memoria azul y sueño, los árboles retienen
con sus abiertos brazos el cielo del poniente".

Ciudades y poemas que se engarzan en la larga y sutil geografía chilena. De norte a sur, como de una guitarra, surgen los cantos de todos sus poetas.

Ciudades y poemas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudades y poemas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile