



MIGUEL ARTECHE



Un Maestro

Nadie sabe cuándo nace una vocación. Y aquel que, luego de muchos años, trata de recordar cómo con simiente se hundió en su cuerpo, se pregunta quién la sembró y de qué manera ella, oculta, estaba un día señalando para siempre un destino. Cuando esa vocación enfrenta eso que se llama mundo —el mundo de las circunstancias pétreas, que rechaza todo lo que es líquido—, aquel que ya siente su destino, sufre de ese doloroso impacto con los que sólo pueden, o son incapaces, de medir el presente, y no el futuro, por imperfecto que sea. Así ocurre con la vida de un creador. Sobre todo si éste es poeta. Sin embargo, el poeta, aunque no a la manera del santo, está también en este mundo sin pertenecer a él. Ni en este mundo, ni el otro: en los dos. Y en esa vacilación, que él no ha elegido, sus poemas tendrán la incertidumbre de la creación que no conoce qué será de ella, y esa cualidad maternal que bien sabe todo creador.

No una semilla, sino muchas. Al fin y al cabo, nunca uno sabe cuándo a qué cosas hicieron que ella germinara, ni de qué lugares vino. Puede ser esa sensación de fugacidad —nunca tan intensa como cuando se tiene veinte años—. O la lectura del primer libro de poesía (para mí fue una antología preparada por Roque Esteban Scarpa), que cayó en las manos.

O la presencia de un maestro —de un maestro de carne y hueso— olvidado, que surge, como el surco, súbitamente, cuando esa vida había desaparecido para siempre.

Un maestro [artículo] Miguel Arteche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un maestro [artículo] Miguel Arteche. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile