



El autor de "El Auriga Azul" afirma:

"La poesía tiene un lugar en la nueva sociedad"

"TOTAL SU MIRADA, envejecida y triste, soba su boca, sus manos crispadas y camadas de sostener las riendas de los ojos caballos que impulsan su caballo va el auriga, en incesante búsqueda".

Las imágenes "El Auriga Azul", de Mario Firmani (30 años, casado, 3 veces industrial del hielo, en un frigorífico) son un continuo poético, que expresan una experiencia subjetiva, una búsqueda interior.

"No pretendo desligarme del acontecer social. Este es un libro más subjetivo que tenía que publicar. No me dejé seguir haciendo otras cosas. En todo caso una sociedad nueva tiene que ser una sociedad de hombres plenos, en que las intuiciones poéticas individuales puedan desarrollarse. Debe propenderse a una sociedad de individualidades plenas y no a una acumulación de estas plenas..."

En el libro encontramos un lenguaje lírico directo, en términos, a pesar de verse símbolos o elementos de tipo esotérico.

—¿Qué significado tienen estos símbolos esotéricos? ¿Tienen algo que ver con magia negra o hechicería más o menos perversas?

—El título "El Auriga Azul" tiene elementos esotéricos. El Auriga es el buscador del oro metafísico, palabra muy maldita, pero que en el fondo quiere decir buscar en el acontecer

un tesoro, una esencia, una dimensión trascendente, no como un opio acerca del futuro que vive y puede justificar cualquier barbaridad en el presente, sino como una realidad más profunda de este mismo presente, porque el presente debe ser pleno.

El color azul en el esoterismo es también el color de los iniciados y en Roma los aunges extranjeros usaban ese color.

Buscador de una realidad más profunda dentro del acontecer, con el color de los iniciados y aceptando la situación de extraneidad que a veces estas búsquedas producen en el medio en que se mueva, Mario Firmani ha lanzado éste su primer libro.

Firmani homenajea con varias citas a poetas como Saint-John Perse o Salvatore Quasimodo. "Son los poetas que más han influido en mí", explica.

"Soy traductor e intérprete simultáneo. Hablo seis idiomas. Esto me ha permitido ahondar en la literatura europea. No por eso ciego bajo de una lámpara de estupefaciente. Pero mis fuentes son poetas de otras lenguas, especialmente de lengua inglesa o alemana".

Además de sus trabajos poéticos, Mario Firmani anuncia para pronto la publicación de otros poemas y cuentos. Anteriormente ha escrito obras teatrales, una de las cuales pronto será presentada en televisión, según nos adelantó.

LA NACIÓN

San Marino

22 X 1970

21

La poesía tiene un lugar en la nueva sociedad". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía tiene un lugar en la nueva sociedad". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile