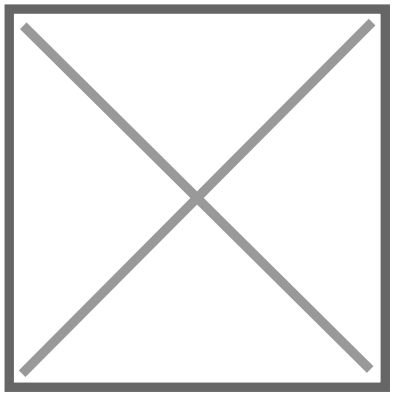

RECUENTO

Cristo en la poesía

El lugar era sombrío y la pequeña sala se llenó de aire espeso. La escenografía en negro de la obra *José* instalada en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal y la música, del compositor Roberto Escobar, tampoco movían a la alegría y la esperanza cristianas. Pero eso no logró que los poemas recitados con ocasión del Congreso Eucarístico, la semana pasada, dejaran de impactar. Sobresalieron las "voces del silencio" de Pablo Neruda y Vicente Huidobro, y un poema de Eduardo Anguita: *Unica razón de la pasión de nuestro Señor Jesucristo*, leídos por Paz Irarrázaval, Jorge Alvarez, Teodoro Lowey y Mario Lorca. Destacaron también algunos poemas del sacerdote Joaquín Alliende, de Miguel Arteche, de Nicanor Parra y de Roque Esteban Scarpa, que leyeron sus propios autores.

El voto de los artistas

La Unión Nacional por la Cultura (UNAC) también se pronunció frente al plebiscito: "El clima de represión, la falta de libertades de expresión y la ausencia de posibilidades de verificación popular sobre éste, como otros actos de este gobierno, convierten este llamado en una farsa y en una insolencia que rechazamos y denunciamos...", dicen en uno de los párrafos de su declaración.

De dulce...

El Secretario General del Instituto Internacional del Teatro (ITI) dependiente de la Unesco, confirmó recientemente la reincorporación del teatro chileno a este organismo y avaló la formación de un nuevo Centro Chileno. Contentos con la noticia, los integrantes del teatro profesional independiente, en voto libre y unánime, eligieron a Héctor Noguera, presidente; María de la Luz Hurtado, vicepresidenta; Gustavo Meza, secretario general; Nissim Sharim y Alejandro Castillo, consejeros.

...y de grasa

Lo amargo les cayó a los jóvenes integrantes de la Compañía del Tinglado, que presentan de jueves a domingo la obra *Sálvese quien pueda* en la sala La Comedia. Carlos Genovese, su director, fue citado al Ministerio de Defensa, donde se le informó que su obra según cargos hechos por "algunas" personas, "atentaría contra la moral y las buenas costumbres", por lo que tendrían que modificarla. La pieza teatral que han visto más de cinco mil personas en tres meses, presenta la relación de pareja en sus momentos públicos y privados, en un lenguaje dirigido a adultos y con gran honestidad.

HOY, 5 AL 9 DE SETIEMBRE DE 1980 _ Nº163. 676/77 53

Recuento. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuento. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile