



## Los Viernes Literarios

por Antonio  
Cárdenas Tabies

### PEPITA TURINA

Juan Antonio Massone, publica un ensayo en Nascimento "Pepita Turina o la vida que nos duele", libro de 160 páginas.

La obra contiene un capítulo dedicado a las verdades, una especie de reportaje del autor a la escritora. Es lo que más nos impactó. Creemos que es lo más importante del libro; En segundo lugar el autor hace un comentario de los cuentos de Pepita Turina, luego comenta sus novelas y enseguida en los ensayos sobre el poeta Walt Whitman, un poeta un tanto desconocido en el público lector por la escasez de antecedentes. Desde el punto de vista como aporte, lo consideramos interesante. También hay un estudio en torno a la poesía chilena (1940) en que recoge enfoques parciales de siete

poetas, entre ellos: Humberto Díaz Casanueva, Rosamel del Valle, Antonio de Undurraga, Juvenio Valle, Jacobo Danke, Chela Reyes y María Silva Ossa; Otro capítulo se refiere a la opinión en torno a los "Multidíalogos" de la escritora; Luego viene "Quién es Quién en las letras chilenas" conocido por nuestros lectores como uno de los más interesantes que se haya publicado para finalizar con las referencias críticas sobre la obra de Pepita Turina.

Nos habría gustado que aparte de los comentarios sobre sus cuentos se hubiese incluido alguno de ellos, para conocer el estilo de la escritora de más cerca, más directamente ya que éstos se encuentran agotados.

Plausible la idea de Massone.

### SONETOS DE LUZ Y SOMBRA

En La Serena no solo

se escucha el canto puro de sus campanarios. También allí, oímos el canto de sus poetas, inclinados a la tarea de la palabra, como devoción y gracia. A la sombra larga de Gabriela, defendidos por las faternas de Julio Vicuña Cifuentes y Carlos Mondaca, escriben sin aguardar agasajo de musas ni lureles de los dadores de glorias: escriben, porque es su quehacer de vida.

MARIA GIACAMAN, no escapó a esta ley del cántico, modesta y clara, medita en voz alta, dando espacio en el soneto a todas las vibraciones de su espíritu cristiano. Escribe María Giacamán —según su prologuista— para madurar en su verdad de ser y, escogiendo el soneto, señaló a sus días una responsabilidad de catorce puertas de fuego "Un mundo vive con mis sentimientos, recorriendo sus campos sin frontera, me contempla en los giros de esa esfera, llegando más allá del pensamiento".

4.

24.X.1980

al Domingo, Rancagua, 24.X.1980

646268

**Pepita Turina [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.**

**AUTORÍA**

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pepita Turina [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile