



Sonetos de Luz y Sombra

En su oportunidad, comentamos su bello libro VOCES DEL ESPÍRITU. Allí recalamos la apasionada preferencia de María Guacamán de Steir por el uso del soneto en su quehacer poético.

Ahora María nos deleita con el lírico recado contenido en su nuevo poemario Sonetos de Luz y Sombra, impreso en offset por los Talleres Gráficos Diario "EL DÍA" de La Serena. En él la autora recopila cuarenta y tres composiciones, trabajadas con esmero y profundidad, saturadas de misticismo y generosos anhelos de acercamiento en los lectores el eterno legado cristiano: "amamos los unos a los otros". Su alma pura, su bondad y su serena exaltación orientada hacia todo aquello que vaya en favor de sus semejantes, están presentes en estas primicias y primores.

En los delicados poemas que estructuran el contexto de SONETOS DE LUZ Y SOMBRA se nota la presencia de Cristo, deamburando por los estratos subjetivos de María, con su sello redentor y fraterno. La angustia la que ma y la desgarrar cuando dice

"La cruz era su sino, fue clavado
por nuestra redención, estaba escrita
y su consumación cumplía el rito
por todos los profetas anunciado".

(LA SOLEDAD DE CRISTO)

"El alma universal acogida
sus lágrimas agota... es Viernes Santo,
jornada de dolores, luto y llanto
y en nuevo resplandor de luz bañada".

(VIERNES SANTO)

Lo mismo le ocurre cuando, en oír de sus confesiones, formula su agradecimiento al omnipotente creador del universo:

"¡Oa doy gracias, Señor, porque me diste
los ojos para ver un nuevo día,
la percepción audible a la armonía
reina en la extensión de cuanto existet".

"¡Vuelve hacia mí tus ojos, Padre Eterno,
para saber que mi llamado escuchas;
sé fortaleza en mis humanas luchas
y así poder vencer el fuego interno".

(PLEGARIA)

Su amor de madre, su cariño a los niños, a los campos sin fronteras y, en general, a los seres que pueblan la corteza de este planeta atormentado, le estallan en ritmos armoniosos

de fina factura. Su grito rezuma generosidad, voluntad señera para vencer el sufrimiento, y la alegría de ser uno de los maravillosos estabanes en el proceso augusto de la continuidad de la vida. A sus hijos les susurra:

"Soy parte de mi ser, mi dulce esencia.
¡Si me pudiérais contemplar por dentro,
os verías en mi alma, y muy al centro,
cómo es mi amor en su infinita esencia!"

Hay mucho material anímico en SONETOS DE LUZ Y SOMBRA. Se nota que María ha estrujado su emoción en muchas noches de intensa vigilia, destilando el zumo de múltiples rescoldos acumulados en sus intimas estancias. Freud dice que dentro de la subconciencia van quedando presos los deseos reprimidos en la infancia, los que más tarde afloran disfrazados, logrando trastornar el curso de la existencia del individuo. Al atender en los conceptos impresos en este libro de María Guacamán, pienso que la magnífica escritora —manantial de ternura, comprensión y bondad— ha tenido una nítida serena, sin los fillos y los dolorosos garfios que entorpecen y lastiman el proceso vital. El sutil crecimiento, las vivencias que los seres humanos hacemos a lo largo de los días, es en ella una gama limpia de fuerzas negativas. Fluyen de sus versos, plenos de hondura y contrate, una aspiración y un sentido de clara valencia solidaria.

Y no podría terminar este breve comentario sin volver a repetir lo que manifesté al referirme a VOCES DEL ESPÍRITU. María ha escogido voluntariamente el camino más difícil: el del soneto. Esta forma, con sus reglas estrictas, construye los vocablos y el vuelo del pensamiento. A veces, la idea debe retorcerse para trasuntar lo que el escritor quiere decir. Pocos logran salir airoso en esta empresa, pero María sabe bien su oficio y logra vencer los obstáculos con seguridad y sabiduría.

Alguien la llamó María de La Serena. Es un hermoso apelativo, muy merecido por cierto, pues la escritora honra a la céntrica "Ciudad del Bronce". Trasmonta los venepos de la tradición equina, tierra de grandes poetas que ennoblecen la lira nacional.

ERASMO BERNALES GAETE

VALLÉNAR, 3 de Septiembre de 1980.

6762178

p. 23

de Día, La Serena 21-X-1980

Sonetos de luz y sombra [artículo] Erasmo Bernalles Gaete.

AUTORÍA

Bernales Gaete, Erasmo, 1906-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de luz y sombra [artículo] Erasmo Bernales Gaete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile