



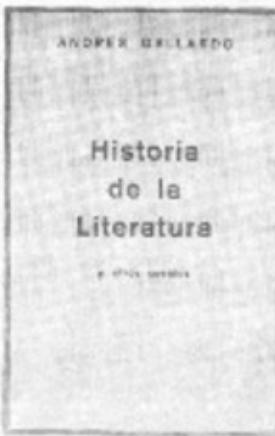
Cuentos con trasfondo irónico

• "HISTORIA DE LA LITERATURA" y otros cuentos, por Andrés Gallardo, chileno. Volumen de 46 páginas en formato 13,5x18 cms., encuadrado en rústica con tapas de cartulina. Editado por Impresos Andalién Concepción, \$200 en Librería Estudio.

Una grata sorpresa literaria que bajo el severo título oculta relatos llenos de humor, que, a su vez, envuelven comentarios sobre el quehacer literario a través de argumentos en que campea una forma especial de realismo fantástico.

El primer relato se refiere a un matrimonio en que la mujer, resentida porque el marido abusa

delpisco con bilz y la brisca, lo abandona periódicamente para irse tras amantes de turno. Pero vuelve cuando sabe que el hombre, condolido, se aísla en casa para leer novelas criollistas. Al fi-



nal de sus vidas el uno escribe un tratado sobre el criollismo literario y la otra un libro erótico de experiencias.

Los otros cuentos siguen una línea semejante. La temática docta (una querella literaria sobre el auténtico criollismo maulino, la poesía fácil de un funcionario postal con sus mujeres Silvias, la recuperación de un semi-orate y la defensa del idioma) se matizan con una aguda observación de los personajes corrientes de la fauna provinciana, utilizando un vocabulario variado donde se combinan usos pueblerinos con términos "metalenguaje".

(G.CH.C.).

Gómez, González, 23-X-1982 p 11

Cuentos con trasfondo irónico [artículo] G. Ch. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. Ch. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos con trasfondo irónico [artículo] G. Ch. C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)