



QUE PAGA N° 513 SANTIAGO
5-11-1981 P. 61

teatro

Y SIGUEN EN CARTELERA

—Carrascal 4.000. El actor Fernando Gallardo, ahora como autor, analiza las frustraciones y alegrías de un grupo de trabajadores chilenos: los mecánicos. Texto chispeante, bien interpretado, pero con algunas escenas largas e incoherentes. Fórmula de teatro conocida con Pedro, Juan y Diego y Tres Marias y una Rosa, que si bien atrae y entretiene, puede producir cansancio si se abusa de ella (Teatro El Angel).

—Cero a la izquierda, de Gustavo Meza. Una obra que prometía ser atractiva por tratar un tema muy actual y que ha servido para innumera-

bles tallas: la generación de jóvenes ejecutivos. Sin embargo, el montaje resulta cansador y confuso. La risa se logra más bien por el uso de la palabra gruesa, que por las vivencias de los personajes (Teatro Camilo Henríquez).

—El señor de Pourcegnac, de Molière. Tercer montaje del Centro Educativo El Galpón de Los Leones, cuya finalidad es acercar el teatro a los colegiales. Dirigida por Boris Stojichoff, la obra tiene como protagonista al actor Alberto Chacón, quien es secundado por un elenco de siete actores. Como de costumbre, Molière critica la

quien vuelve al Galpón de Los Leones con el mismo espectáculo dado en 1978 con éxito de público y crítica. El actor interpreta la vida del hombre: su partida, su regreso y su muerte.

—Liliana Ross versus Baldani. Breves sketches alternados con canciones graciosas y también serias a un ritmo ligero, que sus actores y creadores titulan como una "miscelánea de amor". Una hilarante "sexuacional music-hall" que le toma el pelo al dinero, al sexo, al amor entre padres e hijos, al fútbol, etc. (Queen's Pub de Renaca, frente al Long Beach) en función los viernes, sábados y domingos.

P. B.

675006

Carrascal 4.000. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

P.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrascal 4.000. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile