





675029

TEA



**CARRASCAL 4.000.** La obra —la primera y única escrita por el actor Fernando Gallardo, hoy fuera del país— se estrenó hace más de dos años y estuvo largo tiempo en cartelera con el mismo dramaturgo interpretando el rol central, que tenía bastante de autobiográfico. Ahora el Teatro Pedro de la Barra volvió a subir a escena en la Sala de Angel este retrato de las tribulaciones y alegrías de los operarios de un modesto taller de metalmecánica en el barrio Carrascal, cruzando con 'ñeque' y humor a toda prueba la crisis económica.

Hay también algunos toques absurdos y surrealistas, que ya parecen inevitables al reflejar la realidad chilena. Los cambios en el reparto dejaron al elenco constituido por Jorge Gajardo, Oscar Hernández, Pedro Villagra, Tito Villegas, Fernando Fariás y Gabriela Medina, haciendo un baile a lo Tongolele memorable. La escenografía, producción y dirección general son en este remontaje colectivas. Estos personajes populares parten además en los próximos días a Viña del Mar a hacer una breve temporada en la sala Cine-Arte, donde se ha estado presentando exitosamente "Lautaro".

(020) N° 167. Sº 40. 24-11-1983, P. 74

Pedro Salas

# Carrascal 4.000 [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrascal 4.000 [artículo] Pedro Labra. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile