



QUILAPES. Félix Cruz es un trabajador incansable en su afán por investigar, compilar, escribir y divulgar ciertos aspectos de la historia y de cultura; ha cultivado esta disciplina, así como para tributar el homenaje de su reconocimiento y de su afecto a muchos amigos y colegas de labor, acualmente emprendido.

No hace mucho publicó una obra dedicada a revivir la personalidad ingenua y viril de Armando Domínguez; ahora, es la de un escritor venezolano cuyo recuerdo se halla vivamente evocado en Chile: Mariano Pío Salas. El libro ha sido editado muy pobre y descuidadamente por Nascimento y lleva un prólogo de Salvador Reyes, así como una especie de epílogo original de Hector Febresola. La obra ha sido titulada: "Ensayo crítico documental de Mariano Pío Salas" y se presenta así el no sólo un ensayo en donde el autor evoca la presencia de Mariano Pío Salas en Chile, sino muchas de sus actividades más destacadas en el ámbito de las letras, del arte y de la enseñanza, así como se refiere a la obra realizada por el escritor venezolano en su tierra natal con anterioridad a su venida a Chile y una de haber permanecido entre nosotros desde 1903 hasta 1935, así como con posterioridad vino dos veces a renovar su contacto con la comunidad: en 1947 y 1948. Después, los años de su actividad política, su desempeño como diplomático, sus labores profesionales, lo relacionaron bastante de nuestra tierra, aun cuando según lo señalan todos sus amigos, jamás el hogar de Mariano Pío Salas dejó de ser una especie de consuelo o estalada extraordinaria de Chile en estos estragos de guerra y desastre.

Félix Cruz, con mucho sentido pedagógico, tiene su obra destinada a servir "para un retrato psicológico de Mariano Pío Salas", con la evocación de la oportunidad en que el venezolano propone a su discípulo y amigo chilopático de labores en la Biblioteca Nacional, la realización de un libro de

por AGUSTIN BILLA GARRIDO

un reconocido buen resultado. Las proposiciones ingresan más o menos acordes y dejó el nombre de Salas en alta de la nominación, a la cual, también podían llegar y llegaron cada uno separadamente y en sus respectivos campos de la actividad literaria. "Imágenes de Chile", fue el libro. Y don Carlos Oreste Nascimento, el editor generoso y cooperativo al cual le fue entregado para su publicación.

Félix Cruz da a conocer la génesis de "Imágenes de Chile", las obras concluidas por ambos autores, las breves epílogos para esta selección y, de paso, muestra a numerosos escritores chilenos cuya pluma dio nueva vida a muchos acontecimientos chilenos del pasado no recogidos por la gran historia o señalados sólo sumariamente, así como a los narradores de leyendas y episodios nacionales y a los novelistas que utilizaron tales elementos produjeron obras de reconocida importancia.

Mariano Pío Salas ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, precisamente al Departamento de Historia en el cual se desempeñaba Félix Cruz como profesor de Historia Documental, una cátedra más o menos ancha a la cual Félix trataba de darle cierta amplitud. Pío Salas se destacó por su vasta pose de una vasta cultura y gran capacidad intelectual. Allí se conocieron ambos escritores y de su conocimiento surgió una estrecha amistad prolongada hasta cuando el venezolano dejó de existir en Caracas el 10 de enero de 1945. La cátedra de Pío Salas en el Instituto Pedagógico le permitió a Félix Febresola una estrecha relación a la publicación del Departamento de Historia y Geografía del mencionado plantel, creado por el profesor Luis A. Fajó, quien fue su Director durante mucho tiempo, pues el profesor Fajó trabajó durante sesenta años en la enseñanza oficial, un día maestro de enseñanza al de hábito.

En torno a la figura de Pío Salas y de su permanencia en Chile, Félix Febresola de-

sarrolla la presentación de la nueva Constitución Política, la dimisión de Alessandri ante un nuevo "tránsito de cables", la elección de don Francisco Piñeros y la dimisión de este último con motivo de las fuertes discrepancias producidas entre él y el entonces Coronel Emilio del Campo, la elección de Febres como Presidente de la República, la revolución civilista que derivó a Febres la elección de don Juan Echeburri Ministro, la caída de él y el establecimiento de una transitoria República Socialista y la Nueva Elección de don Arturo Alessandri por otro período presidencial.

Pío Salas, aun cuando no participara activamente política, dada su condición de extranjero, mantuvo constantes y estrechas relaciones con los dirigentes socialistas y precisamente por tal circunstancia dejó a Febres para de un transitorio al cual se confió la rectoría de la Universidad de Chile en un período más o menos crítico producido a la caída del Presidente Salas; los otros miembros de este transitorio eran: don Pedro León López y don Pedro Godoy, todos distinguidos estadísticos vanguardistas con una firme línea democrática.

La ejemplo espiritual de Mariano Pío Salas se completa con el relato de su actividad en Mérida, la "patricia chila" del escritor venezolano y, más tarde, con una reseña de su actuación en Caracas y, en seguida, en el ámbito internacional hasta donde le condujo su calidad intelectual de gran talla y su condición de diplomático cordado y mantenido por los Gobiernos democráticos que sucedieron en Venezuela al prolongado ejercicio de la tiranía de Juan Vicente Gómez.

"Para un retrato psicológico de Mariano Pío Salas" es un ensayo de mucho interés no solamente para quienes conocieron personalmente al escritor, sino para quienes conocen al autor de "Buscando el camino", "Obras de Tírra Firme", "Registro de Infantes", "Los días de Cipriano Cas-

Para un retrato psicológico de Mariano Picón Salas. [artículo] Agustín Billa Garrido.

Libros y documentos

AUTORÍA

Billa Garrido, Agustín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para un retrato psicológico de Mariano Picón Salas. [artículo] Agustín Billa Garrido.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile