



En el prólogo de un libro

por JULIO RAMIREZ FERNANDEZ

Hace poco más de dos años, Aristóteles España ("La Guitarra de mis sueños") ingresó a la falange de poetas jóvenes con los que Punta Arenas se está reuniendo con la poesía en este último lapso. Y digo reuniéndose, porque entre la juventud de nuestra región no es muy grande el entusiasmo ni la afición por el cultivo de esto que yo llamo "cosas del espíritu".

Poetas consagrados los son ya de años anteriores, José Grimaldi, Rosa de Amarante, Esteban Jakše, Marino Muñoz, Helga Villagrán, Silvestre Puggelli, Desanka Vukosavic, por ejemplo, ora porque hicieron posible la publicación de sus inquietudes poéticas en diarios o libros, ya porque lograron algún galardón en certámenes poéticos, tan perdidos en el recuerdo de sus realizaciones o convocatorias.

Como si pareciera que ahora soplan vientos mejores para la poesía tan venida a menos en la inspiración de la juventud. Y este renacer auspicioso, diríamos, encuentra en este joven poeta a un enamorado de la bella y lírica expresión que él busca, no en los marcos tradicionales, sino en la formal concepción de los tiempos que corren que, si bien en nuestro medio es escasa en representantes, no por eso deja de tenerlos en la medida que ella allega una novedad conceptual, a veces originalísima. (En el sentido de nuevos valores poéticos, importa señalar la labor que desarrolla el Taller Literario de la UTE, que dirige el escritor Carlos Vega Letelier, y que ha dado varios frutos, "Simplezas", de Eliza Rojas, v. gr.).

Es el caso de Aristóteles España Pérez que en "Incendio en el silencio" vierte sus vivencias y su quehacer poético en un repaje de singular configuración y contenido que no siempre llega al lector poco entusiasta o avisado, porque su creatividad va más allá del lenguaje sencillamente claro o sin complicaciones conceptuales. Por el contrario, hay sutileza en las concepciones. Es que la poesía actual se orienta por estos senderos y éstos son, precisamente, los que España ha elegido para mostrarnos otra faz de su rico numen poé-

tico, ya advertido en el epístulo "La guitarra de mis sueños".

Ya no canta a Punta Arenas o a Fuerte Bulnes, al Amanecer en mi tierra, al Amor, al Silencio o al Mar. Ahora son otros los motivos de su masa inspiradora y en los que algunos de los títulos no dejan de llamar la atención, aún cuando están afianzados en versos de epígrafe, por los que desfilan los nombres de Domingo Gómez Rojas, Vicente Huidobro, Rubén Darío, Pablo Neruda, Federico García Lorca y Francisco de Quevedo que, en nuestro concepto son avales de cualquiera formación poética, porque siempre será generoso el amparo de estos artificios de la poesía.

Todos estos poemas de España son, desde luego, estados anímicos, de quien siente la necesidad de dar expansión a su "yo". Y el poeta lo hace con la seguridad del que comienza un oficio que provee plácido de realidades y favorables perspectivas.

Aristóteles España tiene por delante un largo y anchuroso camino por recorrer. Y pienso que habrá de recorrerlo con toda suerte de felicidad, porque en él hay vivencia poética y savia juvenil.

Los bocetos escénicos que se intercalan en este puñado de versos que es "Incendio en el silencio" son otra faz de su creatividad y ellos nos dicen también de su apego y de su entusiasmo errador por estas expresiones del arte.

En síntesis, la poesía que nos entrega es una poesía de juventud, orientada por la senda de sus bardos favoritos. Si la robustez poética viene con el tiempo, éste le augura a España el mejor de los caminos, por los cuales ya empezó a ambular con planta segura, con el alma henchida de fe y con la clara conciencia de su misión de auténtico poeta.

Un título sugerente es éste de "Incendio en el silencio". Lo conforman 31 concepciones que Ud. deberá gustar, porque son la expresión de un joven que vive lo que escribe, que lo siente, que hace vibrar su inspiración al ritmo de su "yo" plácido de sentidas ilusiones.

J. R. F.

672548

p.3

23.XI.1978

Quesas,

Gusta

Austria,

Gusta

Gusta

Gusta

En el prólogo de un libro [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el prólogo de un libro [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile