



Sonetos del Mar

## Mascarón de Proa

Poemas de JUAN FLORIT

Desarrollo: Sonetos clásicos, ejemplares por su estructura, fondo y fineza. Tema: El mar, Percy el capitán autobiográfico, solerrado protagonista, sentimental y lejano, albatros de larga estela... soñador y errabundo, Baltimore, los viejos galeones de Cavendish y sus piratas ebrios, el viento oceánico, los soles y sus brumas; los vinos escanciados con Peter Petersen y Augusto D'Halmar, las tétricas canciones de los filibusteros, las jarcias, las gaviotas, los bizarras abuelos mallorquinos; Antonio March del Pozo, cara al cielo, el deseo de ella, Mónica Sanders, y el mascarón de proa, son algunos de los elementos poéticos de este lirico patriarcal y vigente, que nos entrega una lección filosófica de amor, de ternura siempre, que identifica a aquellos seres casi míticos que como Juan Florit, nos deslumbran con sus voces transidas de dolor y goce.

Esta obra —"Mascarón de Proa"—, muestra poética de Florit, puede encuadrarse como formal exposición en la cual se concibe la expresión de lo natural y lo agradable a la vista y al oído, con una indudable rectoría sentimental y humana que hace singular y amable la dimensión existencial del autor.

EDILBERTO DOMARCHI

*Últimos molinos, 2500. 19-11-1978. P. 4. 673886*

## Mascarón del proa [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mascarón del proa [artículo] Edilberto Domarchi.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile