



un dejo nostálgico. —anota Andrés Sabella al referirse a este poeta—. El mar se encargó de platinar su garganta y en sus poemas se sintió burbujear en plenitud de energías".

En realidad, se trata de una poesía donde sólo cuenta el tema, caracterizado por una gran imaginación. La medida del verso es variadísima, al igual que la estructura de la estrofa. Tanto diversidad contribuye a enriquecer esta creación; a ratos se acerca tanto a nuestras propias experiencias, que se nos aparece como una poesía coloquial.

El nombre "Isla de nostalgias", cobra de este modo significativa relevancia.

Lunes Literarios

El primer poema por-
"ISLA DE NOSTALGIAS Y OTROS POEMAS", de Juan Florit, Editorial Astral, Buenos Aires, 112 páginas,
"Siempre con brújula voy/ con mis recuerdos, girando, alrededor de mi isla.../ ¡Estoy en ella, soñando!"

"El azúcar de sus dátiles/
fue como sangre, a mi vida/
La sombra de sus palmeras/
está a mi lado, tendida".

"¡Ay, Isla de mis nostalgias!
(Un niño... Pasos indier-
tos...)/ ¡Si regresara a
sus costas/, volvería con mis
muertos!"

Esta composición es una buena muestra de la creación de Juan Florit; poesía recordatoria, nostálgica, imaginativa, que rinde culto al mar. Con el mar ejemplifica y a él entrega sus inquietudes más íntimas:

"El novio nació en Segovia/
ella en un puerto de mar/
¡Qué linda, morena novia/
para un novio de ul-

Discussion, del llan, 21-III-1977 p.3

R. J. Bascache Carlos

Lunes literarios [artículo] Carlos R. Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lunes literarios [artículo] Carlos R. Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile