



"Coplas del vino chileno"

Ismael Espinosa Vargas debe haber gozado una barbaridad haciendo esta recopilación que, finalmente, reunió en una edición que tituló "Coplas del vino chileno".

En nuestra producción bibliográfica nacional hay escasos títulos que reúnan las características de éste: cien ejemplares en cartulina gilcrest, con dibujos coloreados a mano y novecientos ejemplares con cartulina hilada especial, todo en un gran folio de 53 por 28 centímetros.

Un libro excepcional, si pensamos que abierto mide más de medio metro, con casi tres kilos de peso.

Pero es, además, excepcional, porque cada una de las 24 coplas se enriquece con grabados a página entera, de las cuales tres son antiguas xilografías chilenas anónimas y veintiuno fueron especialmente dibujados para esta edición, por expertos artistas nacionales contemporáneos.

Se trata, sin duda, de un libro de colección, de esos que constituyen la gloria de algunos bibliófilos, que los adquieren para mostrarlos con orgullo a sus amigos.

En una oportunidad vimos algo similar con "Arte de pájaros", de Pablo Neruda, editado naturalmente por un admirador del vate.

El que alguien se haya atrevido entre nosotros a elaborar una edición como

ésta, significa simplemente que todavía quedan algunos "valientes". El abogado y escritor Ismael Espinosa es uno de ellos. De allí su mérito, que sale aún más fortalecido con la cantidad de su selección, absolutamente popular. Aquí nos encontramos desde "El curao que se fue al cielo", de Rómulo Gallegos, hasta "Un día en una cantina", de Violeta Parra; desde "Los rotitos falleros", de Bernardino Guajardo, hasta "Me gusta el vino", de Tito Fernández. Más de veinte poetas populares, sin olvidar, por cierto, a Rosa Araneda y Nicanor Parra.

Como si todo esto fuera insuficiente, el autor agregó un "glosario vinoso", un estudio sobre "las glosas", una ficha bibliográfica de cada autor y una breve bibliografía sobre el tema del vino.

Interesante y valioso esfuerzo de un profesional con sensibilidad, que al hacer estas "Ediciones artesanales", como él las llama, se está comprometiendo con una de las literaturas de más rica proyección, tanto dentro como fuera de Chile.

Quienes deseen ponerse en contacto con él, pueden visitarlo o escribirle a Avenida "El Cerro" 0424, Santiago.

¡Será una manera de alentar la tarea de un hombre que ha decidido trabajar en pro de la reactualización de nuestras viejas y nobles tradiciones literarias!

Cronos, Chillán

El Sur, Concepción, 3-II-1983 p. 2.

AUTORÍA

Cronos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Coplas del vino chileno" [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile