



Omar Saavedra Santis

Escritor y lector voraz

Con una amplia producción literaria, traducida a idiomas como el alemán, inglés y japonés, entre otros, Omar Saavedra Santis, es uno de los escritores chilenos de mayor reconocimiento en Europa, especialmente en Alemania, país en el que reside hace más de tres décadas.

Gracias a un curso realizado en la Universidad Católica del Norte por el Centro de Difusión Radiofónica de la Deutsche Welle, el autor visitó Antofagasta, oportunidad en la que entregó su particular visión literaria y su evolución como escritor de ficción, género con el cual se identifica.

Nacido en Valparaíso, en 1944, desde temprana edad manifestó un espíritu inquieto que lo llevó a incursionar en distintas áreas. Estudió, sin finalizar, teatro, medicina y periodismo, destacando en esta última labor, donde se desempeñó como jefe de redacción en el diario "El Popular" uno de los principales medios impresos del primer puerto del país. En 1974 salió al exilio a Bélgica y luego a Alemania, donde comenzó su trabajo como novelista, poeta, ensayista, dramaturgo y guionista.

DESHEREDADO

Perteneciente a una generación de escritores nacionales que incluye a Antonio Skármeta, Carlos Olivares y Ariel Dorfman, el autor de "Erótica de la Resistencia" y "Pachamama", considera que su obra no tiene el reconocimiento

que merece en su tierra natal. "Siempre he tenido problemas para publicar en mi país. Me siento desheredado culturalmente por Chile". Agrega que las actuales condiciones de la realidad nacional están dictadas por el mercado que regula las reglas del juego. "El éxito de un autor no depende de cómo escribe, sino de cómo vende". En este sentido, explica que esta situación

está dada por la reciente historia chilena, donde según su percepción se aplicó un neoliberalismo que derivó en un "neocamibolismo", que afecta a diversas áreas, entre ellas la cultura. "La vida se ha vuelto trivial. Se nos impone uniformidad de gustos y creencias, y yo me niego a aceptarlo".

FICCIÓN

Autodefinido como un "lector voraz", Saavedra, no reconoce tener una influencia específica a la hora de crear. "Desde siempre tuve la necesidad de escribir.

Soy un autor de ficción, pero mi obra de ficción se basa en la realidad. Me considero un descriptor de mundos imposibles, fabricante y destructor de sueños".

Su quehacer literario está basado en el hombre como género. Toma distintos elementos y los sugiere y transforma en sus textos. "Mis personajes son siempre individuos. No creo en superhéroes o superhombre". De igual forma se manifiesta como un gran defensor de las utopías, añadiendo que lo más importante es el camino que conduce a ellas.



EL MERCURIO, ANTOFAGASTA

22/03/03 P. a. 22

Escritor y lector voraz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor y lector voraz. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile