





El poeta Pedro Prado

Por: Marino Muñoz Lagos

Este hombre que dirigió en Santiago el grupo literario de "Los Diez", murió en Viña del Mar el 31 de enero de 1952. Fue un enamorado de la buena poesía y publicó libros que lo recuerdan como un bardo fino y delicado, arquitecto a su manera, dueño de la palabra escrita con donaire y que va caminos lejanos en el intenso ejercicio del verbo. Supo cantar con creces su inquietud del mundo y no se restó a toda incertidumbre de la vida y de la muerte.

El crítico literario Alone (Hernán Díaz Arrieta), lo pinta cordialmente: "El amigo que llegaba a su casa veíale desde lejos la sonrisa acogedora y luego abrir los brazos y levantarlos, con gestos que tenían algo del habitante de una isla desierta al divisar, por fin, a un ser humano. Su charla, un afectuoso monólogo que se escuchaba con deleite, componíase de exclamaciones e interrupciones, de paréntesis, de frases truncas y pensamientos intercalados..."

Lo preferimos como poeta, aunque escribió magníficos libros en prosa que lo llevaron a la cúspide de la narrativa chilena: en su época fue considerado el primer sonetista de América por escritos tan atrayentes como "Camino de las horas" (1934), "Otoño en las dunas" (1940), "Esta bella ciudad envenenada" (1945) y "No más que una rosa" (1946). Buscando entre sus libros nos hemos encontrado con el soneto "Una vez en mi vida" que nos dice con apacible belleza:

"Tanto creyó esta ciudad pequeña, en

673057

La Prensa Austral | Pucuta Arenas 30/

El poeta Pedro Prado [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Pedro Prado [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile