



Poesía del Norte en Trío Literario

676/24

(MOPAR)

El norte de Chile ha producido notables poetas. La sobriedad del paisaje, escaso en vegetación pero rico en fosforescencias, ha dado origen a una poesía vigorosa, profunda y *profundada*, donde el sol, la pampa, la moesana y la naturaleza ocupan un lugar principal. Viendo los cerros del valle de Elqui, las numerosas montañas que lo recorren como un guasdián, se entiende mejor la poesía de Gabriela Mistral. El desierto, los salares, la pampa y el cobre, ejercen una fascinante atracción sobre el poeta que refleja en su formas expresivas alejadas de la retórica destinadas a recoger el rojo metal poético que la presencia del paisaje le sugiere.

Numerosos son los escritores que han cantado las bellezas de aquellas tierras. Unos porque la llevan en la sangre desde su nacimiento y otros porque se han adaptado a su exquisita sobriedad en cada humilde flor, en cada planta y en cada rincón más imponderables encantos. Larga es la lista de los poetas del norte y cada día se acrecienta más. Ellos, unidos a la voces del centro y del sur, recogen y completan la voz de la poesía chilena diversificada en temas y en formas expresivas pero unida a una misma aspiración: recoger el mensaje de la tierra para alimentar la esperanza y el sueño, para esparcir la claridad que logra el espíritu cuando pretende alcanzar las cimas de la belleza.

Tres libros en pocos días han venido a atestiguar una vocación que se pale y petrifica cada día.

VOCES DEL ESPÍRITU de María Glacama de Sfeir.

La poetisa María Glacama de Sfeir que durante muchos años ha dirigido la vida cultural de La Serena a través del Círculo Carlos Mondaca, que ha logrado en su ciudad la llamada Plaza de los Poetas donde los bustos de los autores de la I Región vigilan el paso de los estudiantes nos entrega ahora un volumen de soneto titulado "Voces del espíritu". El libro trae un entusiasta prólogo de Andrés Sabella, uno de nuestros grandes vates recordador del Premio Nacional de Literatura.

La escritora, siguiendo la tradición de Gabriela Mistral, Manuel Magallanes More, María Isabel Peralta, Carlos Mondaca y Fernando Bivignati, vierte en sus poemas su visión de las tierras de

pensamiento que busca principalmente la claridad. Sus temas forman parte de su mundo espiritual. Canta a la amistad, a la ternura, al amor, a las ilusiones y a los recuerdos. Por esto nos dice: "el fuego de mi alma está quemando / recuerdos que me sitúan por doquiera".

Poesía del norte en trío literario [artículo] Mopar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mopar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía del norte en trío literario [artículo] Mopar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile