



Premio internacional para una poetisa de Concepción

No es frecuente que los escritores chilenos y penquista por edadura, ganen certámenes literarios internacionales, especialmente si se trata de eventos reservados a representantes escogidos de por lo menos 18 países.

Es por ello que CRÓNICA quiere destacar hoy la trascendencia de lo conseguido por la escritora Eliana Godoy Godoy, de nuestra ciudad, quien participando en el concurso internacional de poesía de la Fundación Givré de Buenos Aires ganó ese certamen y mañana recibirá su doble consagración en la capital argentina.

Debido por cuanto a las 10.00 de la mañana recibirá sus credenciales y los poemas de la Fundación Givré en su obra ganadora y porque, a las 20.30 horas, en el auditorio Pro-Música de Buenos Aires, en un acto magno, recibirá el galardón de manos de Alfonso Sorni, hijo de la genial poetisa Alfonsina Sorni y en presencia de personalidades destacadas de la intelectualidad bonaerense como Berta Singerman, Marco Denevi, Julia Prolutski Farni, Mercedes Fernández Zalarán y otros.

POR LA ELEVACION DE LOS VALORES CULTURALES

El subtítulo es el lema de la Fundación Givré, institución que desarrolla una intensa e importante labor en América Latina que va desde la institución de becas pa-

ra estudiantes provincianos, hasta la organización de certámenes internacionales, pasando por encuentros de poesía, clínicas literarias, exposiciones de plástica, becas de medicina, sicología y pedagogía, concurso anual de fotografía, etc.

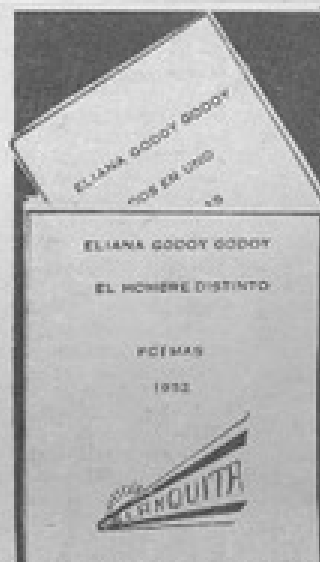
También anualmente convoca a la Fiestas de la Poesía en memoria de Alfonsina Sorni con la participación de 30 poetas escogidos de toda América.

El directorio honorario de la Fundación, que preside el doctor Alfredo Givré, lo integran Jorge Luis Borges, el Premio Nobel doctor Luis F. Leleir, el músico Alberto Ginastera, el escritor Germán Arciniegas, Berta Singerman y otras personalidades artísticas e intelectuales de Argentina y otros países americanos.

LABOR SILENCIOSA

Este premio de la Fundación Givré ha venido a significar reconocimiento de la capacidad creadora de una mujer de nuestra ciudad, residente en San Pedro, que silenciosa y laboriosamente edita sus propias obras. Un caso de modestia total, personalidad quitada de bulla, sencillos formatos de libros donde lo que importa es lo que está escrito en ellos.

En 1967 (ya entonces trabó amigable contacto con CRÓNICA) escribió "Fulguras y sombras". A este primer libro se han ido sumando "Dos amores", "El hombre distinto" y "Dos en uno", todos editados bajo el sello y colección Blan-



quita. Vive y escribe en el campo y se define como una escritora rural. A diferencia de muchos artistas que dicen una cosa y producen otra, ella ha hecho de la amplitud de la vida y las vivencias rurales su musa inspiradora y el objeto de su desarrollo literario.

Principales apartes del poema ganador

ESTÁS

Traja de alcajes mece
plegaria cristalina.

Estás perveniente
con el eco profunda
y la espuma cándida
burbuja estereocida,
cadencia inigualada,
gaviota erguida en notas
de ansias y espirales.

Estás filtrando estrellas,
por la sal angular
libérrimo horizonte.

Estás asombro y hostia,
singular y vasta
arética flor de sonos
para el arpeggio étereo
besado por tus soles.

No rompas los valvones
de lirios inmarcescibles
aceros empujados
sanguíneos de nostalgias.

No empujes tu silbata
de adivinado astro
despliegues de tormenta.

Cadencias propias
resonan celestiales

Estás

la letra de tu nombre
sedoso hilo de oro,
cabello surtido al viento,
cascada reminiscente
del trascendente lapso.

Traja de alcajes mece
baldajes empujados.
Campanas invisibles
absorben de tu esponja
la orquídea siempre vida.

Estás ya pausa justa
cristina para siempre
por el clarín de cispele,
efluvio permanente
del laureo establecido.

Estás por sobre el gesto
que día su aliento al agua
urgido por imanes
de caracolas blancas.

No ríñan los nenúfares
tu lira sumergida.

Estás perpetua cistela
de quilla perfumada.
Esencia de algas vírgenes,
distante ave acuática.

Estás, le sientes el alma.
Con voces literales
masitas infatigable
la eternidad del salmo
de majestad virreosa.

Tu pulso de violetas
confiesa su vigracia
de extrácto sin alardes.

Estás, amor, amante,
pasión, rumor, celaje,
mirífica reverberancia
del pétilago gigante.

Sublime estofa
ta aire masificante
por siempre brisa marina,
por siempre sal dazante
esana resplandores
de estrella convulcente.

Estás venciendo el polvo.
Estás venciendo el tiempo.
Por sobre toda cifra
sirena, ilustre diva,
incólume diamante
bruido por el eco
estás en los trajes
del mar tu despedida,
del mar para tus sienes
conquista insuperable.

ESTÁS!!!

Premio internacional para una poetisa de Concepción.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio internacional para una poetisa de Concepción. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile