



Raúl GODOY



Requena, Lillo y Mayo: ¿qué harán después del toque?

## TEATRO

### Actualidad en la cocina

Un fenómeno poco usual en el ambiente artístico sucedió este verano. Las salas de teatro que antaño padecían la "viudez" de la temporada, en esta oportunidad no fueron abandonadas: actores que buscan una fuente de trabajo las arrendaron incluso por un mes. Otros lo hicieron por un par de semanas. Fue lo que ocurrió con la recién formada compañía "Gran Teatro", con Y... ¿qué haremos durante el toque?, en la sala Petit Rex.

"Las compañías estables reducen su número de personajes y la TV se olvidó de los actores chilenos —acusan los afectados—. Hay que volver a los tiempos del teatro heroico, realizar un

gran esfuerzo para poder trabajar." En este contexto nació "Gran Teatro", integrado por Héctor Lillo (director de un programa radial del mismo nombre), Amelia Requena, Jorge Lanza y la popular Lila Mayo.

Con un tema de actualidad, de humor liviano y sin complicaciones —la comedia transcurre en una cocina—, la obra entretiene. Y presenta una innovación en esta actividad: el teatro comercial. "Si la TV se financia con avisos, ¿por qué no el teatro?", se preguntan los actores, que para montar la obra jugaron el papel de director y productores.

Sin embargo, Y... ¿qué haremos durante el toque? no da una receta a los espectadores. Los personajes salen de lo común y no todos poseen una Lila Mayo en la cocina.

La obra iba a estar en cartelera sólo hasta fines de febrero (si no conseguían otra sala) y luego pensaban realizar giras por provincias.

ERCILLA no 2013

676134

SANTIAGO

27.11.1974

743

## Actualidad en la cocina. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Actualidad en la cocina. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile