





Los sábados de Andrés Sabella

Corrección de Pruebas y Poesía

Los correctores de pruebas viven en dominio de letras. La noche debe poblarse de signos y rúbricas, debe ser una noche empuñada. Y en esta batalla por derrotar errores, por limpiar páginas y contribuir a que los pensamientos vivan en su pureza, suelen olvidarse de sí mismos, suelen olvidar que, a veces, llevan dentro una canción.

Algunos se libran del gallete y consiguen que sus alas se agiten entre las estrellas. Juan Florit es uno de estos héroes a quienes la corrección de pruebas no resulta a una pluma que vigila y tacha, línea a línea, los escritos ajenos, dejando "para después", el terrible "después", que no madura nunca, al pasado de otros.

A Carlos Figueroa lo conocimos, por Juan Florit, en la corrección de pruebas de "El Mercurio" de Santiago. Figueroa ha concluido su ciclo cuantista, humanista y directo y, ahora se nos aparece, como editor de poesía. Ha fundado unas colecciones que llevan esta original denominación: "KINCSON DIT. PUE N. MIGO". Seguramente, se trata de pre-monjes de los poemas falsos, porque su primera entrega es la obra, breve y pura, de un poeta verdadero.

Figueroa, con noble gesto, ha querido reivindicar del silencio a Alejandro Reynal, pseudónimo de Guillermo Gutiérrez Letelier, quien fue, también corrector de pruebas y apasionado lector de la gran literatura. Gutiérrez, nació en 1911, murió en 1991, tras una existencia en soledad, iluminada solo por el golpe de claridad de sus surcos y canciones:

"¡Pero tú no sabrás! ¡Y siempre estaré solo!

Corrección de pruebas y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corrección de pruebas y poesía [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile