



PINTOR EN POESIA: EUGENIO GONZALEZ

ESCRIBE: JUAN JOFRE BUSTAMANTE

Eugenio González nació en Curicó. Estudió en el Liceo de Hombres de esta ciudad y luego se tituló Profesor de Enseñanza Básica en la recordada Escuela Normal de Curicó. Desempeña sus labores docentes en "La Laguna de Teno". Es el miembro más nuevo del Grupo Literario "Orlando González G.", pero su experiencia de poeta lo acompaña desde largo tiempo.

Viene de una familia de pintores. Sus hermanos en el Liceo se destacaron como buenos artistas plásticos. González, lo que no hace con el pincel, lo hace con las palabras. Versos claros, como mirar por una ventana; escenas situadas en el pasado. Escenas domésticas, de escuela, con persona je que el hablante vive aún como en un cuadro: "Los trómpes de colores bailan, // las bolitas ruedan por las baldosas, // Cuerpos ágiles corren y brincan //, Aunque los verbos dan moviñi nada, la escena la podemos imaginar quieta.

Eugenio González nos muestra su pasado como el pintor nos muestra sus cuadros: césped, árboles maños, rayos solares y la vida le da el canto de los pájaros y el lamento del viento. El interior del poeta tampoco escapa a la estampá. Se siente influido por la naturaleza y una gota de tristeza se casta por su existencia: "Amar, entonces para mí, // significaba embellecer mi existencia //, El amor está en el pasado y el poeta contempla desde el presente el paisaje de entonces.

Y aparece Dios. Una habitación pequeña // las paredes blancas, // las bancas vacías, // las estampas religiosas ... //, es un cuadro de una iglesia mirado desde la puerta //, El poeta medita en el amor de Jesucristo. El mirar social no lo amarra, lo siento en su padre Teno de surfos con sus hijos, trabajador sufrido; González se limita a retratarlo.

Hay ciertos toques de tristeza en su poesía, dada por los poemas puestos en el recuerdo y pa-

labras en pasado. Al terminar los poemas contern pía hacia atrás. Esto se nota en "A mi hijo, lejano". Este título es un ejemplo. Pero González escribe de todo. A su hogar, su padre, lugares como Dios, a Dios. Hay gran cantidad de poemas de contenido religioso. Personaliza problemas y poemas sus problemas.

DÍAS TRISTES DE INFANCIA

Recuerdo los días silenciosos
de mi infancia,
lloviznos y tristes.
Atisbaba a través de los vidrios del ventanal
las charcas de agua,
el barro,
los carros grises,
las oscuras nubes que danzaban en la at-
mósfera
y las gotas de agua que caían
lentamente
en la tierra.

AMAR

Amar,
entonces para mí
significaba embellecer mi existencia,
gozar al contemplar la naturaleza,
respetar a mis semejantes,
adorar al creador del universo.

EL ARTISTA

El artista crea con sus manos,
dibuja y pinta en la tela,
modela el fierro,
talla la madera,
amaso la grúa,
interpreta sonidos en diversos instrumentos,
expresa en escritos sus ideas.
Y construye en objetos sencillos,
laberintos,
por los cuales los observadores penetran
a contemplar el alma de este hombre.

A MI HIJO, LEJANO

Recuerdo
una noche,
cuando yo y mi hijo
caminábamos por entre dos hileras de parras
iluminadas por la luz de la luna
y contemplando "ti-muñe" dije:
—Parece una ventana blanca, hijo mío.
—Sí (contéstale observándola)
—(Por qué nos persigue, papá (Contéstale)
—Porque el viento la empuja, para que
nos ilumine el sendero (respondi)
Hoy, contemplo el astro
y recuerdo a mi hijo pequeño
y a la lejania aldea.

A TU PADRE AUSENTE

Tu padre
se ha ido
de la casa.
Desde entonces
no converso con él.
Ya no llega
con el cascabel con pecados,
ni trae la botella de vino
debajo del brazo.
Yo lo espero
y añorino su ausencia

Curicó, Curicó, 17-11-1979 p. 6

Pintor en poesía: Eugenio González [artículo] Juan Jofré Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofre Bustamante, Juan, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pintor en poesía: Eugenio González [artículo] Juan Jofré Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile