



## Gabriel Fuentes y su poesía

El encuentro simbólico de la poesía asume estricta sencillez, temática enriquecida por elementos y movimientos de sinfonía, se desenvuelve en un sueño de cambios simbolizadores en busca de la belleza, el hallazgo de lo poético, la creación, en fin de la plena palabra poesía.

Las evocaciones de la infancia las encontramos en "La quena tiene una pena", elegía a la muerte de su hermana, pero la elaboración artística del tema no vuelve a aparecer hasta dos años más tarde con "Sonata", maravilloso tema en que se mezcla el paisaje rojizo del atardecer decorado con "pájaros insomnes", que vuelan más allá de algún recuerdo.

El verso claro y profundo, la simplicidad de las voces, el cariz que da Gabriel

al tema que trata nos introducen en un avance lírico, su resonancia nos conduce a la antítesis emocional indicada.

/¿Dónde estarás dulce magnolia de mi vida? /¿Dónde irás cantando tus ayes y tus penas.../ Pero la niña amada se perdió en la encrucijada del tiempo, el "dónde" se ha convertido en el eco de las más dulces voces descritas en "El árbol de Judea".

Lleva las manos cargadas de soles y arco-iris, traspone las zonas que inventa, un árbol viejo con ropajes de tiempo; "...la anciana del tiempo fabricando encajes de hojas carcomidas de espera..."

Su voz, cuando alaba y ama, nos seduce y convence.

Hernán Pérez Sch.  
La Serena

al dñr, Concepción, 24- VIII-1982 p.2.

674966

## Gabriel Fuentes y su poesía [artículo] Hernán Pérez Sch.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pérez Sch., Hernán

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriel Fuentes y su poesía [artículo] Hernán Pérez Sch.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)