



675943

Unamuno: El león sin sus gafas

Guillermo Blanco es autor de un libro notable titulado "Unamuno: el león sin sus gafas", publicado con el sello de Editorial Andrés Bello. Con el propósito de escribir una semblanza de Miguel de Unamuno, el emérita catedrático de la Universidad de Salamanca, Guillermo Blanco se instaló por tres meses en esa ciudad y otras de España, rastreando en archivos e historiales, además de entrevistarse al doctor Miguel Quiroga, nieto del maestro, para indagar acerca de los encuentros y desencuentros de quien es venerado dentro y fuera de la Península como un símbolo de la libertad de pensamiento. El resultado de su investigación es una obra ineludible, porque puede ser ensayo, crónica o historia, ágilmente enlazado el todo con numerosas notas y aclaraciones personales. Que-

dan en evidencia sus dotes de periodista y de escritor que mereció sin dudas el Premio Nacional de Periodismo en 1999.

Don Miguel de Unamuno, además de ejercer cátedra libre y rectoría fue un escritor de indiscutida relevancia. Su novela "Niebla" tuvo gran difusión en Chile. Nos hubiera gustado asistir a sus clases, porque, como recuerda su título, "el estilo de su pedagogía significaba, lo mismo que su modo de vestir, algo detonante, algo nuevo y distinto de lo que hacían los demás... Les hablaba a sus alumnos en un tono pausado, convincente. Les poeas, troas de clásicos, y da un aire rápido y divertido a la filología de una palabra". Era combatido y combatiente y de un valor a toda prueba. Nunca dejó de expresar lo que pensaba, criticando a diestro y

sinistras. Por eso fue desterrado por el dictador Primo de Rivera. Cuando estalló la guerra civil que el llamado "guerra civil", lanzó sus dardos verbales a los dos bandos. Guillermo Blanco nos recuerda que "Unamuno vivió la soledad y el odio, entre la inercia de republicanos y franquistas". A estos últimos los advirtió con gran energía: "Venceréis, pero no convenceréis". ¿Y cómo no evocar con emoción el discurso que pronunció en su Universidad el 12 de octubre de 1936 para rebatir al general Millán Astray cuando este proclamó ¡Viva la muerte! ¡Muera la indecencia! En esa oportunidad quedó sentenciado a permanecer en su casa como cárcel que para él era lo mismo que ser sentenciado a muerte, al privarse de su cátedra y su rectoría. Uno de sus hijos describió muy gráficamente su último día: "no murió en 1936: murió de 1936". También fue causa de muerte de muchos republicanos famosos exiliados en distintas partes del mundo. El sublevamiento de España en aquella época fue igualmente nuestro sufrimiento al ver desgarrada la Madre Patria, con asesinatos absurdos como el de García Lorca. "España en el corazón" escribió entonces Pablo Neruda. España fue un trágico ensayo de nazis alemanes y fascistas italianos para la Segunda Guerra Mundial, sin desconocer que lo mismo hacían los comunistas soviéticos. Antiguamente España había sido tierra de paso de diferentes culturas: godas, celtas, romanos, iberos, fenicios, árabes. En el siglo pasado se convirtió en campo de tiro, de destrucción y muerte como en Guernica. Han pasado más de sesenta años desde ese evento



Por Tito Cavillo
Premio Nacional de Periodismo

periodo y todavía quedan heridas abiertas, a pesar de la tranquila transición para recuperar la democracia de España después de una dictadura de casi cuarenta años de Franco. Hubo una época en que de distintos países querían oír algo de don Miguel de Unamuno. El se daba tiempo para responder a las peticiones, incluso para escribirle a un joven chileno que se declaraba su admirador. Tenía también sentido del humor y, al respecto, se cuenta la siguiente anécdota: daba don Miguel una conferencia sobre Shakespeare a un selecto grupo de señoras. Y como pronunciara el nombre del escritor tal como se escribe, sin la correspondiente fonética inglesa, una de las asistentes se atrevió a corregirle pidiéndole que dijera "shakespeare". Muy bien, dijo don Miguel, y dio toda la conferencia en perfecto inglés. Así era el irreflexivo defensor de vascos y catalanes, pero en último término de España como unidad histórica y cultural, unida con diversidad. Al fiero león, temido y respetado, Guillermo Blanco le descubrió el fondo íntimo y sensible, sin sus gafas. Nos deja frente a un ser humano excepcional, un abuelo tierno, querrelón de sus pequeños nietos a los cuales les hacía dibujos y figuritas de papel.



Unamuno, el león sin sus gafas [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unamuno, el león sin sus gafas [artículo] Tito Castillo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile