



625967

Momentos

Reencuentro con Byron Gigoux

Por EDMUNDO CONCHA

Al pie de la cordillera, en un lugar de paseo, rodeado de árboles y con fragancia de tierra, me reencuentro con Byron Gigoux James, a quien no veía desde hacia varios años. De golpe me sentí trasladado a fines de la década del 40, cuando me invitó a escribir en este diario con las siguientes palabras: "Leí su novela y creo que usted no es un novelista sino un periodista".

Eran ciertamente otros tiempos Byron Gigoux, más que un director de diario, parecía siempre un capitán de buque, siempre con la visera levantada. Era un periodista nato, de raza, instintivo, de esos que jamás confunden la paja con el grano.

Tuvo la originalidad de ser, en nuestro medio, el primer director de diario que llamó a los escritores para que tuvieran ahí su propia columna. Daniel de la Vega, Luis Durand, Eduardo Barrios, Manuel Rojas, Luis Merino Reyes, entre otros, opinaban libremente sobre esto y aquello. El director los respetaba y mantenía con ellos, y con los periodistas propiamente —por ejemplo, con el culto e inolvidable Mario Garfias— tertulia casi todas las noches. En La Nación, en ese mismo tiempo, su director, Domingo

Melfi, sostenía al atardecer otra tertulia con artistas de la palabra, del color, de la música. ¡Cómo han cambiado los tiempos!

Byron Gigoux James está más delgado que antes, pero con la misma entereza de espíritu de sus años mozos. Con su voz siempre bien timbrada, hoy igual que ayer, continúa diciendo verdades de gran tonelaje. Es un excelente conversador, de esos que dejan resonancias después de haberlos escuchado, porque con su innata perspicacia ven con claridad lo que otros no divisan ni con catalejos.

Sé que está consagrado al descanso en su hogar, seguramente que admirando la naturaleza que lo rodea y pintando, un poco a escondidas, cuadros que revelan al poeta que palpita secretamente detrás de su granítica caparazón.

Para mí fue una alegría volver a verlo y a oírla. Siempre lo admiré y le guardo una honda gratitud por los años en que fue mi maestro. Me alegré también porque me trajo "en vivo y en directo" la visión de otro Chile, un Chile que, no precisamente por haber ya pasado, era mejor que el de ahora.

(Buenos Aires). 640. 18-61-1981. P. 7

Reencuentro con Byron Gigoux [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reencuentro con Byron Gigoux [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)