





# LITERATURA LATINOAMERICANA: VIOLENCIA SISTÉMICA Y RESISTENCIA

PATRICIA ESPINOSA

En cada uno de los territorios de la literatura latinoamericana se nos evidencia hoy el ejercicio pleno de la violencia. La más brutal de todas actúa contra los lectores, las bajas suman cada año decenas o miles. Los que sobreviven deben soportar los impuestos, el altísimo precio y, peor aun, las campañas de los grandes grupos editoriales para vender a su último descubrimiento o mantener vivas a sus máximas figuras. Los sobrevivientes, sin embargo, pueden estar tranquilos, porque ya habrán comprendido que la literatura respira más que dignamente. Hoy, nos resulta claro que literatura es una acción de resistencia por medio de la parodia, el juego, la ironía, las intertextualidades infinitas, la fragmentación de lo real, la ruptura de la unicidad del yo, el espacio —en definitiva— para violentar los formatos genéricos y cualquier posible orden del discurso. Rasgos que la literatura latinoamericana de este fin de siglo ha hecho suyos de manera radical. Asistimos ciertamente a la subversión del concepto de historia oficial, la metaficción historiográfica nos dice que la literatura dialoga con la historia y contribuye a la reconstrucción de la memoria. Las narrativas tuercen aquella separación canónica entre alta y baja cultura, dialogando con el hipertexto y los lenguajes de la cultura de masas. El eclipse del Estado-Nación, deja entrever la violencia en la construcción de una identidad monolítica e invariable. Por citar solo un ejemplo, Roberto Bolaño en su magnífico texto *Los detectives salvajes*, pone en funcionamiento el concepto deleuzeano de desterritorialización. Se trata de ir más allá de las marcas que atan la escritura a una nacionalidad, sin por ello olvidar la diferencia. De esta forma, literatura y Latinoamérica se vuelven un territorio atravesado por la hibridez, los fantasmas de nuestra historia real y ficcional, así también como el único sitio posible para que hoy, en una época donde la caída de los metarrelatos han impuesto el desencanto, aún podamos reinstalar las utopías. Sí, la literatura es una resistencia contra la violencia sistémica: cada tanto hace estallar los significados niveladores y tranquilizadores que sostienen al buen consumidor.

# **Literatura latinoamericana, violencia sistémica y resistencia**

## **[artículo] Patricia Espinosa.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Espinosa, Patricia

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Literatura latinoamericana, violencia sistémica y resistencia [artículo] Patricia Espinosa.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)