



LOS LUNES LITERARIOS.

SOCRATES O EL ORACULO
DE DELFOS, por Humberto
Giannini. Editorial
Universitaria.

Hay un fondo
de gran digni-
dad y nobleza
en este "Día-
logo socrático",
imaginado por

el autor y que acusa en el fondo conocimiento
y familiarización con la filosofía griega y la
figura y el pensamiento de Sócrates.

Se supone aquí que Sócrates, condenado
ya a la inevitable muerte y a la sanción que
sobre él hace recaer una sociedad injusta, tie-
ne la posibilidad de evadirse y escapar a la pe-
na. Es un diálogo al borde de la muerte y de
la eternidad, en que se analiza el tema de la
lealtad al propio pensamiento y de la opción
entre la seguridad cómoda y confortable y la
necesidad de mantener la fidelidad a las con-
vicciones hasta su último trance.

Sócrates, usando su peculiar manera de
pensar y descubrir la verdad, conversa con
Critón y refuta y destruye todos los argumen-
tos que éste invoca para convencerlo de que
debe huir. Sócrates sostiene que en ningún ca-
so es lícito obrar injustamente, ni siquiera pa-
ra rechazar la injusticia que nos agobia y
fulmina. No es la colectividad, no son los do-
más, por mayoritarios que resulten, quienes
podrán decidir de nuestra lealtad a lo ver-
dadero y a lo más profundo de nuestras con-
vicciones.

"¿Dijimos o no en otro tiempo —pregunta
Sócrates— que en caso alguno debe obrarse
injustamente?". Y prosigue: "¿Y podríamos,
según nuestros principios, retribuir una injus-
ticia con otra injusticia?". Por ello parece y

Sócrates o el oráculo de Delfos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sócrates o el oráculo de Delfos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile