



675640
El Anacronismo - I - X - 1969 - Rg.

Narraciones Juveniles

Lucía Gevert aporta una novedad en la literatura narrativa de Chile. Sus compañeras de sexo nos tenían acostumbrados a cierto olímpico desprecio de lo real, de modo que para leerlas era preciso ignorar en absoluto el paso del tiempo, así como mezclar y combinar los datos de la realidad con el ensueño, la fantasía y el delirio, en proporciones nunca conocidas de antemano y jamás dosificadas. Lucía Gevert no: ella sabe muy bien cómo es la realidad en que le ha sido dado vivir, es decir, conoce los límites de su "residencia en la tierra".

Prueba de ello se nos da en un libro de cuentos juveniles titulado "El puma" (Editorial Zig-Zag), con el cual inicia una carrera especial y muy prometedora, la de autora de cuentos empujados a la sensibilidad juvenil, que tienen algo de apólogo y que son en todo caso instructivos, amenos, cuerdos, e inspiradores de gratas emociones y de alegres hazas. Por los precisos instantes en que a los niños, en la edad más prematura, se les está adiestrando para realizar fechorías en las calles, desatendiendo sus clases y desacatando el respeto debido a los mayores, ha de llamar la atención un libro de este corte.

¿Qué pasa? ¿No hay un anacronismo en todo esto? Tal vez no. El anacronismo podría proclamarse desde el instante en que se probara cómo aquellos jóvenes inquietos y rebeldes habían logrado componer de verdad un mundo regido por las leyes de su indómito capricho. Por ahora se trata sólo de pequeños parásitos que viven muy satisfechos del dinero que les dan sus padres para cubrir sus necesidades de escolares, mientras como tales escolares son un abierto y descarado fracaso. Escribir un libro con relatos sanos para una juventud no rebelde no es, pues, un anacronismo.

De entre los diversos cuentos que forman este volumen (quince en total) parece posible preferir "Pablo y el Toquí", porque muestra en vivo, con acusado relieve, la adhesión del muchacho a su perro. Sin sentir idolatría por los canes, sabe aceptar que de esa hermandad pueden obtenerse y cotidianamente se obtienen frutos muy sanos. Mientras no pase a chifladura, bien está pues que el niño proteja al perro, como preparación para amores de otro signo y para afrontar en la vida de la madurez ciertas formas de comportamiento en donde la responsabilidad y la abnegación son indispensables.

En otros casos ("Más que el metal"), lo que el relato cuenta, a veces con angustiosos pormenores, sirve para mantener en suspense al lector mientras se llega al desenlace. La naturaleza se muestra hostil y los expedicionarios perdidos en la nieve se

Narraciones juveniles [artículo] Raúl Silva Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narraciones juveniles [artículo] Raúl Silva Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile