



Interesante coincidencia literaria

Osvaldo Lira, Ricardo Cox, Gonzalo Ibáñez y Hugo Tagle, son los autores donde prima lo "razonable".

Los cuatro libros, protagonistas de este artículo, constituyen un aporte universitario a la cultura chilena.

La reedición de un libro y la edición de otros tres —que obedecen, a grandes rasgos, a un pensamiento humanista similar— han constituido un verdadero fenómeno cultural que debe considerarse por sí solo. Se trata de la reedición de una obra del Padre Osvaldo Lira que ya sólo se conseguía raramente en librerías de viejo: "Nostalgia de Vásquez de Melia"; y de la publicación de otros tres títulos: "Crisis democrática", de Ricardo Cox; "El Estado de Derecho", de Gonzalo Ibáñez; y "Doctrina económica de la Iglesia Católica", de Hugo Tagle.

Los dos primeros pertenecen al señor Andrés Bello; el tercero, ha sido publicado por Editorial Jurídica; y el de

Hugo Tagle, por el Instituto de Estudios Generales.

¿Cómo enfocar el sentido de esta coincidencia editorial? Para ello conversamos con uno de los autores, Gonzalo Ibáñez, quien dedica su propio libro "Al Padre Osvaldo Lira, con admiración y gratitud", y se refiere al significado que tales publicaciones tienen dentro de la cultura chilena: "Estos libros representan la manifestación de un pensamiento de quienes, podríamos decir, piensan con la cabeza. No lo digo por ser uno de los autores, pero se trata de personas que le dan la primacía a lo razonable y no se dejan mover por pasiones, slogans, situaciones momentáneas o afanes de intereses político-contingentes".



Gonzalo Ibáñez: estos autores no se dejan mover por pasiones ni slogans.

También destaca que, a través de estas publicaciones, hay un aporte universitario a la cultura chilena, pues la mayoría de los autores están íntimamente vinculados a la Universidad, en su calidad de profesores.

"Es fundamental —señala— que este pensamiento pueda salir a la luz, y que continúe publicándose este tipo de libros. Es necesario, también, que se promueva su lectura y difusión, de manera de ir formando en los chilenos un pensamiento político sustancialmente sano".

Si bien estima que entre los autores puede haber divergencias "más bien de apreciaciones de índole accidental", considera que, en general, "creo que tenemos una misma visión de las cosas y de la vida". Por ello agrega que se viene a llenar —con estas cuatro publicaciones— un vacío intelectual que podría ser muy peligroso para el futuro, "porque la lucha contemporánea es más que un combate militar o económico: es una lucha cultural, y si no se logra, por lo menos, hacer saber a las personas cuáles son los principios y los valores que la realidad muestra como razonables, me parece que todo lo que se haya logrado en estos últimos seis años puede venirse abajo tal como sucedió en España".

Por ello él espera que estos libros constituyan sólo el primer paso de una línea editorial mucho más pronunciada.

Y, con respecto a su propio libro, "El Estado de Derecho", le preguntamos cuál ha sido la reacción especialmente frente a un capítulo donde él aterriza en el terreno contingente: el de los derechos humanos. ¿Cuál ha sido, por ejemplo, la reacción de sus alumnos de la Facultad de Derecho?

"Modestia aparte, creo que tengo muy buena llegada con mis alumnos —responde—, porque sitúa el tema de los derechos humanos en el marco en que hay que plantearlo".

—Pero hay muchos que no quieren discutirlos allí...

"Ese ya no es un problema intelectual", considera Gonzalo Ibáñez. "Yo creo que, honestamente, el único marco en el cual cabe plantear el problema de los derechos humanos es en el de la personalidad integral del hombre, que antes que tener derechos tiene deberes. Y tiene derechos para cumplir con sus deberes. Por lo tanto, si usa esos derechos para fines ajenos, ello significa que está abusando de los derechos y, en consecuencia, esos abusos pueden ser reprimidos o eliminados por la autoridad. ¿Por qué? Porque en la medida en que uno abusa del ejercicio de sus derechos impide el ejercicio de los derechos de los demás. Si estimamos —como sucede habitualmente en el mundo contemporáneo— que los derechos son facultades para hacer lo que uno quiere

Interesante coincidencia literaria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Interesante coincidencia literaria. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile