



mimos

(YOLANDA MONTECINOS)

adiós, papá

Una fábula en un acto sirve de manera bastante provechosa al buen conjunto de Enrique Noisvander para incursionar en nuevos campos y en otras dimensiones. La experiencia resulta favorable si se mide como tal, como un despliegue de nuevas herramientas ante exigencias diversas y como una forma distinta de entrar en contacto con el público. Esta vez —no es la primera por supuesto— los mimos silenciosos rompen la barrera de la mudez y funcionan como mimos y como actores parlantes. Desde luego lo hacen en un nivel muy inferior al verdadero virtuosismo logrado en el terreno de la expresión a través del gesto, pero la translación de la fábula histórico-interpretativa de Cornejo y Noisvander es interesante, original y muestra al director del conjunto en su maestría como diseñador mimográfico y en su eloquencia como concertador de grupos.

EVA N° 1384

P 99

Mimos [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mimos [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)