



HUGO CORREA

a la ciencia-ficción a través de satanás

Su aparente debilidad física esconde una personalidad de variados matices: con imaginación y sensibilidad, este escritor incursiona en el mundo de la fantasía partiendo de una realidad a veces demasiado tangible, como la del recinto donde trabaja para ganarse la vida. El lego tiende a imaginarse al creador rodeado de belleza y protegido en cierta forma de todo cuanto pueda obstruirle el camino en su búsqueda del arte. Pero la mayor parte de las veces no es así.

Entramos al edificio donde funciona la Consejería de Desarrollo Social. Frío, oscuro, y con un solo ascensor que tarda en llegar, los más prefieren subir por las escaleras. Una vez en el 3er. piso, puertas a ambos lados, pero ninguna señal. Los escritorios de aquellos a quienes se supondría en una labor de información, desocupados. Pasadizos con iluminación tenue, uno que otro teclado de máquina, más allá el sonido de una radio, alguien que habla por teléfono, otro que bebe café acompañándolo de galletas Maria... Una oficina pública, al fin y al cabo, en la que abrimos y cerramos puertas hasta llegar a una amplia habitación uno de cuyos tres escritorios está ocupado por el precursor y principal exponente de la literatura chilena de ciencia-ficción. Ante el ambiente que lo rodea y su aparente contrariedad, le preguntamos cómo es que no ha escrito más bien obras de terror. Su respuesta es resignada: "Uno se acostumbra a todo en la vida".

Nacido en Curepto —provincia de Talca— hace 47 años, recuerda con nitidez su infancia en el campo, donde las leyendas acerca de los espíritus del lugar echarían fuertes raíces en su mente, al punto que hoy quienes sostienen hoy día que en toda su obra hay un trasfondo demoníaco. Hace memoria también de las historias de aparecidos que su "tía" le contaba de pequeño, y de cuando a los siete años de edad se había transformado en el mejor narrador de cuentos del barrio, al extremo que el vecindario lo "pedía prestado" a sus padres. Sus primeros cuentos llevados al papel datan de esa misma época, aunque su estricto sentido de autocritica lo llevó a romper todo cuanto en ese tiempo había escrito.

Su marcada vocación por esta literatura del más allá le impidió siquiera pensar en otra actividad: estudiaría tres años de Derecho, abandonándolo a causa de ésta, su verdadera pasión. De allí en adelante no tuvo otra meta que la de concretar en múltiples obras ese mundo de copio-



sa fantasía, y sus creaciones han cruzado las fronteras nacionales para llegar a Estados Unidos y a Europa donde se han dado a conocer en importantes revistas.

Colaborador de "El Mercurio" en 1967; redactor de "La Nación" un año más tarde, y actualmente columnista de la revista "Eretilu", el periodista especializado en asuntos científicos e insólitos y escritor de ciencia-ficción ha publicado innumerables cuentos y novelas (su obra "Los Altísimos" es considerada la primera novela chilena en su género) y tres obras de teatro. Incluso existe interés por filmar su novela "El que merodea en la lluvia". Premio "Alerce" por una de sus primeras obras novelísticas el año pasado. Ediciones Universitarias de la Universidad Católica de Valparaíso contrató la edición de TODA su obra, hecho que algunos han calificado de "nunca visto en nuestro país".

Y ahí sigue sentado detrás de su escritorio, este hombre de pequeña estatura y de imaginación gigantesca, íntimamente melancólico pese a su sentido del humor, amante de la soledad, pero amigo de la amistad, que admira al Greco, a Bosch y a Grünewald en el campo de la pintura, y a Brahms, Beethoven, Mahler, Stravinsky, Bartok y Schoenberg entre los músicos ("todo es un asunto emocional más que racional").

QUE PASA Nº 115. SANTIAGO
28.01.1973.-

662049

Hugo Correa a la ciencia-ficción a través de satanás : [Entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Hugo, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Correa a la ciencia-ficción a través de satanás : [Entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile