



LOS MIMOS SACAN



¿Te enseñaron alguna vez por qué Chile es un país pobre, siendo un país rico?..

Esta fue la principal interrogante que motivó la nueva obra de los Mimos de Noisvander, "Adiós, papá", estrenada recientemente en el teatro "El Túnel" (Merced 314).

La creación fue un trabajo de Enrique Noisvander y el periodista Carlos Alberto Cornejo.

"Adiós, papá" les toma el pelo a la Historia de Chile y a los norteamericanos introducidos en nuestro país.

—En la escuela no se enseña —explica Noisvander— cuando pasamos a depender de los Estados Unidos. No quedan claros los

AHORA LOS MIMOS HABLAN

EN "ADIÓS, PAPA" SE RIEN DE LA HISTORIA DE CHILE



porqués, ni a qué se debe esta dependencia.

Para dilucidar más este concepto, Noisvander critica irónicamente la división que se hace de la Historia de Chile, sobre todo en las preparatorias:

Descubrimiento, Conquista, Colonia e Independencia —dice—, y se llega hasta ahí no más. Los cabros quedan totalmente colgados. No les queda claro lo que sigue..., la dependencia..., la intromisión extranjera..., los monopolios...

SE REMATA

La idea original nació un año antes del triunfo de la Unidad Popular. La obra se titulaba "Se remata Chile".

—Pero como no alcanzó a rematarse —agrega Noisvander— tuvimos que reactualizar todo. Dejamos la idea central. Claro que hay muchas cosas que no las decimos. Se nos vendría todo el mundo encima.

—¿Se puede contar el argumento?

—Preferimos guardarlo como una gran sorpresa. Recalcamos sí que todo es real y actual.

MIMOS PARLANTES

Otra gran innovación que los Mimos muestran en

232

1666949

0000 no 6
26.XI.1971

Anticipo

Los mimos sacaron el habla. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mimos sacaron el habla. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile