



660.884

TIPOS

Cosas de rotos

Sociólogos, humoristas y artistas discurren acerca de si existe el personaje popular chileno y si es como se le pinta

Este reportaje fue escrito por Carmen Cecilia Díaz y María Eliana Castillo, egresadas de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, y Andrés Azeite, alumno de esa Facultad y que hace su práctica en HOY.

Se habla de "la antigua rota", el "roto con plaza", el "roto grosero", el "roto ahorcado"... y el "roto chileno", que con estatua y todo, celebra su día este 20 de enero, aniversario de la batalla de Yungay.

Cuando se escucha uno de esos patrióticos discursos sobre las infinitas virtudes del "roto chileno" el pecho se infla solito y más de uno exclama: "ojalá todos fuéramos rotos". Sin embargo, cuando a alguien lo tratan de roto se ofende. Es que al parecer hay rotos y rotos.

La expresión tiene sus años. Ya se la habían ganado los hombres de Diego de Almagro que volvieron al Perú frustrados y andrajosos. Pero sólo con el tiempo adquirió un timbre de honor para los chilenos. "En razón de las cualidades evidenciadas en las guerras contra la Confederación Perú-Boliviana y la del Pacífico", afirma el historiador y ex ministro de Educación, Gonzalo Vial. Y agrega:

—En Yungay, Chorrillos y Miraflores se reflejaron las características fundamentales del chileno popular: su vigor, coraje físico, valor moral, su aptitud para "hacer andar a la chilena" e imitar las más complicadas máquinas del gringo... Asimismo se notaron las malas tendencias nacionales como la desinclinación al trabajo continuado, cierto menosprecio por la vida familiar, propensión al alcoholismo...

Estos fueron los rotos que "entonados" con la chupilca del diablo se tomaron el Morro de Arica y mucho antes, el 20 de enero de 1839, salieron victoriosos de la batalla de Yungay. Es lo que se celebra año a año con flores y discursos. El "resón de nuestra raza", su "empuje" y la "generosa entrega de su sangre", son algunas de las frases bonitas que se dicen este día frente a la estatua del "roto chileno", en la Plaza Yungay. Claro que su ropa es garibaldiana y más de alguien podría confundirlo con una camisa roja de la unificación italiana, en que tal vez se inspiró el escultor Virgilio Arias.

¿Qué queda hoy de este roto?

Las opiniones están divididas: hay quienes creen que no es más que un mito, una caricatura o un arquitecto ya muerto. Otros defienden categóricamente su existencia; como el "Perla Chico", quien asegura que el roto "es lo mejor de la esencia del chileno. Combina el ingenio del pícaro español, la torpeza aguerrida del mapuche y la valentía del hombre que peleó en 1879". Y agrega que hay que defender "casi con fanatismo la posibilidad de que exista".

En entredicho

En cambio, Jorge Sasía, 33, columnista del diario *La Tercera* y autor del *Manual de Urbanidad para Piratas*, señala que el roto nunca ha sido poseedor de las características que se le atribuyen en los discursos. "El roto heroico se ha idealizado. Como los chilenos no hemos tenido muchas guerras lo utilizamos para darnos ánimo". Y reflexiona: "si todos fuéramos rotos estaríamos más desarrollados que en Suecia, ¿o no?"

Los Perlas:
rotos de escenario

Plaza Yungay: el roto visto a la italiana

Quienes miran actualidad a este controvertido personaje argumentan que el valor de tipos populares se ha deslucido frente a la llegada de imágenes extranjeras. El proceso se ha agudizado con el cine y la televisión.

A juicio del profesor Roberto Escobar, 55, director del Departamento de Ciencias Sociológicas y Antropológicas de la "U" de Chile, "han cambiado los costumbres, de modo que el roto ha ido desapareciendo".

Trotamundo: "Como venga la vida yo le hago frente"



Hoy, 20 al 21 de enero de 1982

Nº 235

Cosas de rotos [artículo] Carmen Cecilia Díaz y María Eliana Castillo.

AUTORÍA

Díaz, Carmen Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cosas de rotos [artículo] Carmen Cecilia Díaz y María Eliana Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile