



LA CANOA Y EL CÚTER, ESPACIOS EN LA LITERATURA PATAGÓNICA

Dra. Mabel Arratia Fuentes

Departamento de Educación y Humanidades



Los términos Canoa y Cúter, no obedecen a una ficción de los escritores que los han empleado. Ambos corresponden a una recepción literaria que actúa en el proceso comunicativo. Podríamos hablar de un realismo genético que basa todo en la relación entre el escritor con el mundo de su entorno, el que aprehende por medio de la observación y reproduce miméticamente de la forma más fiel posible.

Oswaldo Wegmann en *"La última Canoa"* y Francisco Brzovic en *"El último pirata de Tierra del Fuego"* (Pasqualini) han escrito estas novelas que se constituyen en obras literarias porque tienen su origen en actos creativos por parte de la conciencia del autor. No es fortuito el introducir la Canoa y el Cúter como elementos espaciales.

Al respecto Wegmann nos expresa:

"Los alacatufes han olvidado los tiempos en que usaban la canoa. Ahora se les ve navegar en

poderosos balleneros, con motores fuera de borda y hay quienes bucean con escafandras, para extraer mariscos de las rocas submarinas" (II, 279).

Este objeto literario se convierte en nuestra recepción de lector, en un espacio: el espacio del indígena. La canoa no solo cumple la función de espacio caza, sino también de imagen.

La Canoa y el Cúter se convierten en estratos que ontológicamente componen la obra literaria, pero que nosotros como lectores actualizamos sin detrimento de la concertación de todo el conjunto. Estos dos elementos espaciales se convierten en valores artísticos inherentes a la obra y nosotros (los lectores) le atribuimos valor estético en la concretización que las provee (las novelas) de su total plenitud ontológica.

La novela de Wegmann centra su acción en el espacio del aborigen Kaweskar: la canoa

12 Austro
Universitaria

Nº 12 (2000)

671808

La canoa y el cúter, espacios en la literatura patagónica
[artículo] Mabel Arratia Fuentes.

AUTORÍA

Arratia Fuentes, Mabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La canoa y el cúter, espacios en la literatura patagónica [artículo] Mabel Arratia Fuentes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile