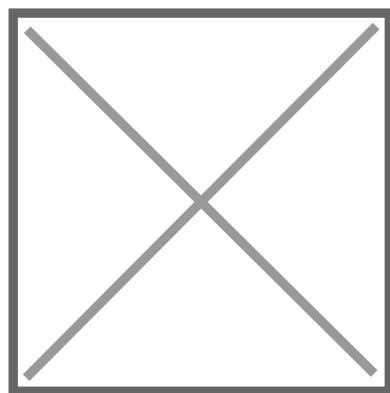




Ayer y hoy

Memoria a tres voces

Mejor o peor. No se sabe. Pero el mundo ha cambiado para las mujeres y en qué proporciones. ¿Hacerse la tonta o enfrentar una aventura del marido? ¿Acudir al sacerdote o al siquiatra? ¿Profesional exitosa o madre dedicada? Pese a lo arbitrario de la comparación, en algún punto el pasado y el presente se entrecruzan y tres mujeres progresistas para su época relatan qué tan amigable fue el tiempo ya ido y qué tan desquiciante el recobrado.

POR LUISA EDWARDS M.

Geno y talento, dos atributos que comparten estas audaces mujeres, quienes, sin proponérselo, retaron su predecible destino y marcaron diferencia. Dotada de una singular belleza, Esther Edwards (72 años calculados, porque no revela su edad y con tres hijos), se forjó a pulso. Primero como secretaria en la embajada estadounidense, luego como periodista para desembocar en el apasionante mundo de la publicidad. Puso en práctica sus dotes empresariales a la cabeza de Editorial Lord Cochrane, y las diplomáticas como agregada cultural en Buenos Aires. Fiel a su pasión por las letras, escribió las memorias de su amigo el escritor José Donoso y acaba de publicar la biografía de su entrañable "Delfín", Delfina Guzmán.

Tatiana Alarcos y color son una misma cosa. Y ella lo sabe. Su resistencia a recono-

cer sus pícaros años —a vuelo de pájaro 75— revela su envidiable coquetería y vitalidad. A los 40 estudió arte en Bellas Artes. Viuda del connotado abogado radical Enrique Schepeler y madre de tres hijos, la artista ha cruzado medio planeta en busca de inspiración pictórica. Así se introdujo al África negra y su última travesía la emprendió nada menos que al Yemen.

Hablar de Elena Simón significa transportarse a un Santiago más amigable, a la época de "hacer visitas", a la posmodernidad de antaño. Sólida y satisfecha a los 80, esta creadora de famosas cápsulas de humor, hicieron más grato el día día de los chilenos durante los '50 y '60. La mayoría de sus temas fueron inspirados en su mítica y desaparecida casa Tontén de Vespucio esquina Colón, enclavada en cuatro hectáreas que compró su padre en los años '30 a \$ 2,10 el metro cuadrado.

Memoria a tres voces : [entrevista] [artículo] Luisa Edwards M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Esther

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria a tres voces : [entrevista] [artículo] Luisa Edwards M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile