



FRONTERA

De Luis Durand. Texto original completo. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1980.

Dentro de los límites provincianos, esta obra tiene significaciones simbólicas, señala una especie de fórmula para desembocar en la gran novela nacional. Notables son varios de sus personajes.

Anselmo Mendoza, hombre visceral; Domingo Malín, arquetipo de su raza indígena; Terencia Tagle, mujer de opulencia sensual y ternura muelle; Isabel y Lucinda que vibran en ansias de formar una familia; Belarmino, chiquillón de anchas espaldas, muy despejado y tranquilo para entenderse "con la gente difícil de tratar"; el escribano Albarán, de ojos negros y esquivos. Le gustaba hacer alarde de su heroico comportamiento en la batalla de Miraflores. Junto a esta galería de personajes: el doctor Dumont, el Verde y doña Adollina, "mujer de bondad áspera". El lenguaje culto y la expresión vernácula le sirvieron a Durand para establecer fuertes contrastes.

A veces, captó los mensajes telúricos. El decir y la enjundia campesinos le brotaban de una manera natural, sin necesidad de llegar a una forzada elaboración lingüística, pena y calvario de algunos costumbristas. De ahí la frescura y

206

Otomeo No 441. Concepción
Primer Semestre 1980

670 416.

Frontera [artículo] V.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

V.M. 1908-1975

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frontera [artículo] V.M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile