



LUIS DURAND

# “Una novela de mi tierra”

□ El autor de “Frontera” incorpora a la narrativa chilena la realidad humana, histórica y geográfica de la región de la Araucanía

□ Considerado como uno de los más genuinos representantes del criollismo, sus obras testimonian las costumbres, los paisajes y los destinos de la gente de aquella parte del territorio nacional

Considerado como uno de los más genuinos representantes del criollismo en la narrativa chilena, y animador de la actividad literaria santiaguina de mediados de siglo, Luis Durand (1895-1954) escribió cuentos y novelas que reflejan fielmente su originario mundo rural y campesino, así sea también su propia vida de aventuras, pobreza y sacrificio. Un escritor hecho y formado por la naturaleza a semejanza de la legendaria región fronteriza que motiva sus obras.

Durand nace en Traiguán pocos años después que el coronel Cornelio Saavedra ha concluido la pacificación de la Araucanía. Fue esa zona, entre el Biobío y el Tolén, el teatro de la llamada Frontera y que marcará desde muy joven al futuro escritor. Casi todos los títulos de sus varios libros dicen relación con esa tierra sencilla que conoció en todos sus destinos y avatares, al extremo de incorporar a su escritura frases, giros y locuciones del hablar campesino e indígena, y un vocabulario rico en chilenismos. El propio Durand era también un campesino “que al escucharlo da la clara sensación de que acaba de quitarse la manta y las espuelas”, decía de él su amigo Juanuario Espinoza, por 1940, celebrando su figura y su lenguaje.

## Un don innato

No fue fácil la vida para Luis Durand, muerto prematuramente antes de llegar a los sesenta años de edad y siendo director de la revista *Arenas*, de la Universidad de Concepción. Fue a la escuela primaria en Traiguán, ciudad que aún lo recuerda por la vieja casa de madera que testimonia su nacimiento. Por entonces, sus compañeros se molestaban de su defecto óptico, el cual le obligaría a llevar gruesos lentes durante el resto de su vida. Estudió, además, en una escuela agrícola en Chillán y luego algunos cursos en el Instituto Nacional de Santiago. Trabajará después como administrador de fundos en las cercanías de su lugar natal, desempeñándose con posterioridad como contador. El mismo decía: “Yo viví diez años consecutivos en el campo. Todo lo que cuento en mis relatos es el producto de la observación de



Luis Durand con sus grandes anteojos ópticos que lo acompañaron durante toda su vida

ese ambiente”.

De ahí que Luis Durand escribe casi por un don innato, una necesidad de contar lo que vivió. Sus relatos se caracterizan por el sentido humano de sus personajes, no exentos de malicia y picardía y situaciones amorosas. Atraído por el ambiente literario de Santiago emigra, por los años veinte, de la provincia a la capital. Aunque las dificultades económicas arreciaban, escribía un cuento en una noche para llevarlo al día siguiente a la redacción de un diario (*La Nación*, *El Mercurio*) o de una revista (*Zig-Zag*).

Sólo cuando ingresa como empleado al Correo Central mejoran sus posibilidades de sobrevivencia, pero antes ejerció oficios humildes, “como el de anacados de vailes

en un cabaret, y vivió en el cuarto de un conventillo limítrofe con el habitado por un cochero de victoria de posta”, según relata, emotivamente, Luis Merino Reyes, quien le conoció en muchas andanzas.

Uno de sus primeros libros — *Tierra de peñones* (1929) — le dio carta de ciudadanía entre los escritores, incorporándose de plano en la tendencia criollista junto a Mariano Latorre. El criollismo era para Durand “la piedra angular y el sólido cimiento sobre el cual se edifica nuestra literatura: en ella se enfocan los problemas del hombre del pueblo, huaso o roto, que trabaja en el campo, en las minas, en los muelles o en medio de la calzada en una ciudad”.

En *Mi amigo Polón* (1939), una colección

## "Una novela de mi tierra" [artículo] Jaime Quezada

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Quezada, Jaime, 1942-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Una novela de mi tierra" [artículo] Jaime Quezada. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile