



Crucillo. N° 1962. 2do. 21-11-73. P. 10
670326.

CAMPAÑA

Escribir, escribir, que algo queda...

En octubre de 1927, al escribir el prólogo para *La Frontera Aristocrática* —un libro que surgió como fruto de una serie de estudios publicados previamente en *El Mercurio*—, Alberto Edwards se quejaba de la falta de libros sobre la historia de Chile indepen-

diente. "Se conoce mejor la historia de la Colonia", anotó. "Nos falta un trabajo de conjunto sobre la era republicana, que la haga conocer, a lo menos en sus rasgos generales, no sólo a los extranjeros curiosos, sino a nuestros mismos compatriotas".

Con humildad exagerada —al cabo de menos de medio siglo, su obra es un auténtico clásico— Edwards aseguraba entonces que, sin pretender llenar el vacío anotado, confiaba que "a falta de cosa mejor, esta serie de estudios puede prestar algún servicio y contribuir a que se conozca un poco mejor lo que este país ha sido y es todavía".

Por una significativa coincidencia, *La Frontera Aristocrática* —una "Historia Política de Chile", es su subtítulo— apareció en su séptima edición a fines del año pasado, precediendo una catálogos de obras de actualidad política que probablemente habrían abrumado a Alberto Edwards, dejándolo sin motivo de queja. Poco después de esta reedición de su libro, apareció *Corvalán 27 horas*, una entrevista de Eduardo Labarca a su correligionario Luis Corvalán que ocupó ese lapso y kiló-

Escribir, escribir, que algo queda [artículo] Abraham Santibañez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibañez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribir, escribir, que algo queda [artículo] Abraham Santibañez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile