



665696

isabel allende en

La casa de los espíritus

QUISE RETRATAR A AMERICA LATINA

Yo sólo había visto a Isabel Allende en las fotos de su columna *Civilice a su cavernícola**, diez años atrás. También en la televisión chilena, que era casi tan mala como ahora. Su aspecto tierno y su humor feroz, ensañado con el "primer sexo": me parecieron tan extraordinarios que inmediatamente me enamoré de ella (ojalá hubiera podido enamorarme de los pocos hombres extraordinarios que he conocido). Un amor fantasmal, claro, un "masmedia's love". La reencontré el año pasado en los periódicos de Madrid y en la contratapa de su primera novela, *La casa de los espíritus*. Hasta entonces yo creía que lo más hermoso que podía hacer una mujer era cantar.

*(!;La memoria de este Lolo! En realidad era *Civilice a su hombre*.)



por Radomiro Spotorno,
desde Madrid



foto: Carlos Flores

38

entrevista

la buruleto mo 44. Stgo. marzo 1984.

Quise retratar a América Latina [artículo] Radomiro Spotorno.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Spotorno, Radomiro, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quise retratar a América Latina [artículo] Radomiro Spotorno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile