



UNA CONSTANTE DEL TEATRO CHILENO

Fernando Cuadra,

Lope de
DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES

En su proceso cronológico y creativo de desarrollo, el Teatro Chileno muestra características de continuidad y semejanza, condicionadoras de madurez y solidez afirmativas de una dramaturgia trascendente en el Teatro Hispanoamericano actual.

La circunstancia de continuidad y semejanza supone una relación afincada en la realidad como factor motivador para los dramaturgos nacionales cuyas obras dramático-teatrales, excepto contadas excepciones, establecen una comunicación definida entre *realidad observada* y *realismo representacional*. "Androvar" de Pedro Prado, narrador y poeta más que dramaturgo, y "Cain" de Antonio Acevedo Hernández ejemplifican la excepción señalada, especialmente en el último autor aludido, cuya obra total, no sólo dramatúrgica, es la demostración de la relación *realidad-realismo*.

La lectura analítica o la representación teatral confirma una de las constantes del Teatro Chileno como es su indiscutible *realismo*, proyectado en sus diversos matices abarcadores desde lo social hasta lo psicológico, esto es, desde la colectividad hasta el individuo.

Es necesario definir el significado de *constante* y *realismo* convenido implícitamente en las afirmaciones iniciales, con el propósito de lograr una adecuada comprensión de la tesis propuesta.

En el desarrollo integral de una actividad creadora cuyo instrumento de comunicación es el lenguaje, significacionalmente expresivo mediante la representación, *constante* es la característica permanente, con mayor o menor intensidad, comprobable a través de la *historia* de la actividad, comprobable también en su concreción: la *obra creada*.

La demostración de la *constante realismo* en el Teatro Chileno se apoya en el análisis de obras significacionales de una época o circunstancia o tendencia o mera modalidad. Habría que definir ahora *obra*

Andrés del Instituto de Chile. 1983.

83

669 191

SLFO

Una Constante del teatro chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Constante del teatro chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)